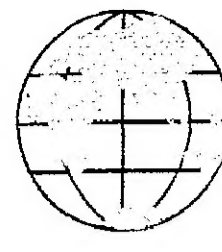


طبعة القاهرة



٢٤ صفحة

AL HAYAT SUNDAY 22, MARCH, 1998 ISSUE NO 12802

إنت الحياة عقيدة وجهاد

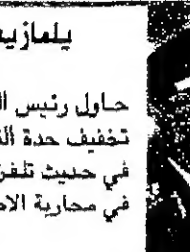
الحد ٢٢ آذار (مارس) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ ذو القعدة ١٤١٨ هـ العدد ١٢٨٠٢

أثال بيهاري فاجابسي  
في ملحق تيارات مقال عن أثال بيهاري  
فاجابسي رئيس الوزراء الهندي الجديد  
الوجه المعتدل في صفوف حزب  
مطرف!  
ص ١١-١٤

العراق قد يصدر نقطة عبر سورية  
قال وزير النفط العراقي عامر رشيد لـ «الحياة»  
إن إعادة تأهيل خط أنابيب النفط العراقي -  
السوري ليست مشكلة، والوضوح متروك  
للقادة السورية.  
ص ٩



يلماز يعترف بدور الجيش التركي  
حاول رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز  
تخفيف حدة التوتر بين حكومته والجيش، فأقر  
في حديث تلفزيوني بدور المؤسسة العسكرية  
في محاربة الأصولية.  
ص ٨



ضغوط لرفع العقوبات عن ليبيا  
صدقت الدول العربية والأفريقية ضغوطها  
في مجلس الأمن لرفع العقوبات المفروضة  
على ليبيا، لكن واشنطن ولندن أصرتا على  
إبقاء العقوبات.  
ص ٦

الأمير سلطان:  
إنشاء شركة  
طيران داخلية  
تحت الدراسة

الرياض - تركي الخليل

قال الأمير سلطان بن  
عبد العزيز النائب الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء وزير الدفاع  
السعودي، ورئيس مجلس إدارة  
الخطوط السعودية إن ما تقدم به  
بعض رجال الأعمال السعوديين  
يطلب إقامة شركة خاصة للطيران  
تتولى الرحلات الداخلية، ثم يفتح  
ورأسه ورفع مجلس الوزراء  
السعودي وإن شاء الله الدراسة  
سنتهي قريباً.  
وأضاف الأمير سلطان الذي  
تحدث عقب اجتماع مجلس إدارة  
الخطوط السعودية أمس في مقر

التقى في الصفحة (٦)

مسؤول يميني  
في الرياض  
ووفد اريتري  
في صنعاء

الرياض - «الحياة»  
أسمر - يوسف خازم  
صنعاء - «الحياة»

وصل إلى الرياض أمس  
وفد يميني برئاسة اللواء عبد الله  
المشعري الأمين العام لرئاسة  
الجمهورية اليمنية لاستكمال  
مناقشة قضية الحدود بين البلدين  
مع المسؤولين السعوديين. وكان  
اللواء مشعري رئيس  
الجانب السعودي في محادثات  
الحدود البرية في استقبال الوفد.  
وفي صنعاء أعلن أمس أن  
التفدي للجنة الشعبية السيد  
عبد الله محمود جابر وصل إلى  
العاصمة اليمنية في زيارة تهدف  
إلى تحسين العلاقات بين البلدين.  
وقال جابر في تصريحات  
صحافية إنه يحمل رسالة خطية

التقى في الصفحة (٦)



التي تابعة للوحدة الأردنية في بلدة تين في جنوب لبنان تمر قرب إشارات للسير كعب عليها دمشق ٧٥ كم، تل أبيب ١٢٥ كم، بيروت ١٦٥ كم، دبلن ٢٩٢٠ كم... (أ ب)

لم يحمل أي اقتراحات لبنانية في شأن ٤٢٥  
أنان: إسرائيل مستعدة للانسحاب من جنوب لبنان

دمشق، هو أوضاع المعتقلين والأسرى  
اللبنانيين في السجون الإسرائيلية. حتى إن  
جنود القوات الدولية وضابطاً طرحوا عليه  
أسئلة في هذا الشأن إضافة إلى كل المحطات  
الأخرى من الزيارة، فأكد أنه سيشرح هذه  
القضية مع المسؤولين الإسرائيليين واللجنة  
الدولية للصليب الأحمر الدولي وسائر  
المعنيين. وضمن القوات إلى أنه سيعتقد  
أهالي المعتقلين الذين اجتمع معهم لاحقاً  
أمس.  
وعقد أنان اجتماعاً مغلقاً مع قيادة القوات  
الدولية، وتكررت مصادر الجيشين أن البحث  
تتاول التسوية التي تمكن من التوصل إليها  
بالنسبة إلى الأزمة العراقية. وأقر مسؤولو  
القيادة عن سرورهم لما قام به أنان في هذا  
الشأن لينطلقوا من هذه النقطة من أجل  
الاستفسار عما يحمله في جعبته بالنسبة إلى  
تطبيق القرار ٤٢٥، فأوضح أنه لا يمكن شيئا  
جاهزاً وأنه يريد الاستماع إلى كل الأطراف  
المعنيين بالأمر.  
وحدث القيادة على الترتين على مساعدة  
السكان المحليين في محيط انتشار القوات

قوات الطوارئ الدولية في الناقورة في جنوب  
لبنان، المحلل جزء من أراضيه وجواره مع  
الطلاب والشباب في الجامعة الأميركية في  
بيروت.  
وتوجه الحريري مساء أمس إلى دمشق  
أيضاً لأجراء محادثات مع المسؤولين السوريين  
تتاول المستجدات المتعلقة بالقرار رقم ٤٢٥  
والأوضاع اللبنانية الداخلية.  
وأعلن بوز أن أنان وعدنا أنه سيوفد  
بالجديد بعد الاتصال بالأسرائيليين أذا وجد  
نقطة مشتركة، لعرضها عليها...، لكن أنان أكد  
أن لا حاجة إلى تعديل القرار رقم ٤٢٥ من أجل  
تنفيذه. وراى أن تطبيق القرار رقم ٥٢٠  
(انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان) يأتي  
في إطار عملية السلام ككل.  
المعتقلون والأمري  
وفي انتظار أن يبلغوا أنان من خلال زيارته  
لدمشق والقدس المحتلة، أي أفكار جديدة  
محتمة بالنسبة إلى القرار ٤٢٥، فإن عنواناً  
آخر تصدر زيارته بيروت من لحظة بدايتها  
حتى نهايتها في المؤتمر الصحافي الذي عقده  
قبل دقائق من انتقاله إلى طائرته للعودة إلى

محادثات مع المسؤولين في بيروت، أنه  
لا يحمل أي اقتراح لإسرائيل، ساعرض على  
السلطات الإسرائيلية الموقف اللبناني. أتوجه  
إلى إسرائيل لأطلع على ما يفكرون به.  
وأجرى أنان محادثات مع رؤساء  
الجمهورية الياس الهراوي والمجلس اللبناني  
نبيه بري والحكومة رفيق الحريري ووزير  
الخارجية فارس بوز. وأعلن برنامجاً حافلاً  
أهم محطته كانتا أمس زيارته مقر قيادة

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

رسالة نقلها عرفات إلى الرئيس الأميركي تركت لديه انطباعاً جيداً  
تهنئة من كلينتون إلى خاتمي  
للمرة الأولى منذ الثورة الإيرانية

في غضون ذلك، ذكرت صحيفة نيويورك تايمز،  
أن رسالة كان نقلها الرئيس ياسر عرفات من خاتمي  
إلى كلينتون تركت انطباعاً جيداً لدى الرئيس  
الأميركي.  
كذلك أعلن التلفزيون الإيراني أمس أن خاتمي  
تخل بنفسه في قضية رئيس تحرير صحيفة إيران  
نيوز، السابق مرتضى فيروزي وعقوبة  
الإعدام التي أصدرتها محكمة الثورة في حقه  
وسعاد النفر في القضية.  
وكان فيروزي من بين بـ التحسين، لحساب فرنسا  
واليابان وكوريا الجنوبية، وصاقت المحكمة العليا  
الإيرانية بحلول سنتهم الجديدة ١٣٧٧، طبقاً  
للقوانين الهجرية الشمسية، التي بدأت أمس، وقال  
الإعلام الرسمي في طهران إن كلينتون أشار إلى  
عواسم مسترسكة، بين البلدين، وإلى الروابط  
«المجددة والمستجددة» بين شعبي إيران وأميركا،  
وعداً إلى «مساهم مشترك» بين البلدين.

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (٦)

التقى في الصفحة (







ت الدولية  
دقة لبنان

[illegible][illegible]

**برص**

والجود تقسية العبادات والسنن  
والتعريف من جميع أحوال العالم  
فما كان في حال تصويره من  
الدور المتفاوتة عن سائر  
توضيح لأعمالك

**ولاء للمجوهرات**

٤، مركز دبي التجاري العالمي  
١، مساءً للشجار وكبار الشخصيات  
ساعة عصرا حتى ١٠ مساءً

٢٠٢٦ م. ١٩٨٥-١٩٨٧  
www.diveco.com  
<http://www.diveco.com>



قبیل



فصل



تاریخ

# IVARI

*Centre International Capillaire*  
Paris - New York - Beverly Hills

145 South Rodeo Drive Beverly Hills, California 90210 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525

145 South Rodeo Drive Beverly Hills, California 90210 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525 بييفرلى هيلز: ١٥ ٢٧٤ ٣١٠







اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين











البيت الأبيض دعا الكونغرس الى اعتماد مزيد من الديمقراطية

## كليتوتون سيتحدث الى كاييلا "بصراحة"



في إحدى أسواق كوتونيكو ويبدو الرئيس بيل كليتوتون في ملصق يصاحبه الرئيس الغاني جيري رولينز

### موازنة الاستخبارات الأميركية حوالي ٢٧ بليون دولار

أعلن هذه الأرقام أن يضر بالامن القومي او بمصالح الاستخبارات ووسائل عملها.

وتخصص هذه الأموال لوكالة الاستخبارات المركزية و١٢ وكالة أخرى. ولم تنشر الحكومة على الإطلاق تفاصيل الأموال التي تخصص لكل وكالة.

وتج الكشف عن هذه الأرقام العام الماضي حملة قام بها مركز دراسات الامن القومي وهي منظمة في واشنطن تسعى الى تشديد محاسبة وكالة الاستخبارات.

وسعى المركز الى معرفة قيمة الموزنة بموجب قانون حرية المعلومات مستشهداً ببيان للرئيس بيل كليتوتون جاء فيه أن كشف هذه المعلومات لن يعرض الامن للخطر.

واشنطن - رويترز - أعلن مدير وكالة الاستخبارات المركزية جورج تينيت أن الحكومة الأميركية ستقتطع ٢٧ بليون دولار على أنشطة الاستخبارات في السنة المالية الحالية بزيادة نسبتها ٤.٤ في المئة عن موازنة العام السابق التي كانت تبلغ ٣٦.٥ بليون دولار.

وهذه هي المرة الثانية منذ الحرب العالمية الثانية التي تكشف فيها واشنطن عن تكاليف أنشطة التجسس الأميركية. وهذه الأموال تخصص سرراً ضمن موازنة وزارة الدفاع من خلال المبالغة في تكاليف برامج أخرى.

وكشف تينيت عن هذا الرقم في بيان أشار الى النزاع الطويل في شأن إعلان هذه الأرقام. وقال بعد مراجعة متأنية: "تقرر أن

الوحدة الأفريقية روبرت موغابي.

واشار بيرغر الى أن الولايات المتحدة اعتبرت من الأفضل أن يكون كاييلا والرئيس موي حاضرين، ووصف كيتينا بأنها "قد تكون الدولة الأهم في هذه المنطقة".

وقال أن لدى البيت الأبيض بعض البواعث، في شأن كيتينا وستوفر القمة لكيتوتون الفرصة ليقاهاها على مفارده مع موي.

وكرر أخيراً انتقادات واشنطن لنيجيريا. وقال "نحن مستاءون مما ننجيريا. في نيجيريا، ونكر بأن الولايات المتحدة تنظر من الجنرال ساني اباشا أن يفي بتعهداته تسليم السلطة الى حكومة مدنيّة. لكنه رفض القول إذا كانت الولايات المتحدة تعتزم تشديد عقوباتها على نظام ابوجا إذا بقي اباشا في الحكم.

واشنطن - ١ ف - دعيت الولايات المتحدة رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية لوران نزيرو كاييلا مجدداً الجمعة الى "اعتماد مزيد من الديمقراطية". وأكدت أن الرئيس بيل كليتوتون سيجري الأربعة محادثات صريحة معه في هذا الشأن.

وقال ساندري بيرغر مستشار كليتوتون لشؤون الأمن القومي "من المهم أن يواصل الرئيس كاييلا التقدم في سبيل (...) مزيد من الحرية ومزيد من الديمقراطية".

لكن رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية أن يكون الوحيد الذي يتحدث إليه كليتوتون "بصراحة"، خلال قمة الأربعة في كيتيني (أوغندا) مع رؤساء كيتيني من دول إفريقيا الوسطى والشرقية. ونكر بيرغر الرئيس الكيني دانيال أراب موي.

وضوح أميركي وقيل توجه كليتوتون الى غانا المحطة الأولى من جولة تستمر اوغندا ورواندا وجنوب إفريقيا ويوتسوانا والسفال قال بيرغر "هناك رسائل تريد أن تكون شديدي الوضوح في شأنها".

وأضاف "دعنا بعض الزعماء يريد الرئيس أن يجري معهم في اللقاءات خاصة على الأقل، محادثات صريحة. وكانت وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت وجهت يوم الخميس تحذيراً لشيديا الى كاييلا دعه في الى الإصرار في أعضاء الديمقراطية على نظامه حتى لا يفسد دعم واشنطن.

وتريد واشنطن الإفراج الفوري عن معارضين في مقبضهم أتيان تيسيسكيدي وورع الحظر عن أنشطة الأحزاب السياسية. ورداً على سؤال عن الأسباب التي حملت واشنطن على دعوة كاييلا الى القمة على رغم هذه الخلافات قال بيرغر "من المهم أن نتحدث معه".

وأضاف "لا اعتقد أن علينا أن نتخلى عن دولة مهمة كجمهورية الكونغو الديمقراطية". وأوضح أن الولايات المتحدة رفضت أن تدعو الى هذه القمة يحصل بوروندي المجبور بيار بويويا الذي استولى على السلطة في انقلاب في ١٩٩٦.

وفي المقابل سيكون غياب رؤساء الديمقراطيين الآخرين عن القمة ناجماً عن "ضيق الوقت، كما قال بيرغر الذي سمي رئيس زيمبابوي الرئيس الحالي لمنظمة

بعدما تلقى إنذاراً أخيراً من هيئة الأركان

## يلماز يعترف بدور الجيش ويعتبره مسؤولاً عن التصدي للأصولية

■ أنقرة - ١ ف - حاول رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز أمس السبت تخفيف حدة التوتر مع العسكريين بعدما تلقى الليلة قبل الماضية من رئاسة هيئة الأركان في الجيش بياناً على شكل إنذار بالنسبة إلى التصدي للأصولية الإسلامية في تركيا.

واستبعد يلماز في تصريح إلى التلفزيون التركي أي استقالة للحكومة. لكنه اعترف بأن من حق واحد لا يمكنه لأغراض شخصية بتصرفات تستهيف أضعاف تصميم القوات المسلحة على مكافحة النزعة الانفصالية والإصولية التي تعتبر خطراً على أمن البلاد.

وكان التعبير الذي استخدمه الجيش يعني يلماز بشكل مباشر. وأضاف بيان هيئة الأركان "أن مكافحة الأصولية والنزعة الانفصالية (...) واحدة من مهمات الجيش التي نص عليها الدستور". واعتبر البيان رداً على تصريح أدلى به يلماز خلال اللقاء الماضي ودعا فيه الجيش إلى "الانضمام بشروطه، وترك أمر مكافحة الأصولية للحكومة".

ورأى المحللون في نوبة الغضب التي انتابت يلماز مؤشراً على ضيقه من الدور الكبير الذي يلعبه العسكريون في كوليس السياسة التركية. خصوصاً أن بعض الإجراءات التي يطالب بها الجيش، كمنع ارتداء الحجاب في

الجامعات والمكاتب الحكومية تضع يلماز في وضع صعب أمام ناخبيه المحافظين. أما بيان الجنرالات ففسر على أنه إنذار أخير من الجيش قبل أن يقرر التدخل. وعكس العنوان الرئيسي لصحيفة "صباح" أمس السبت هذا التفسير، إذ عنوان الصحيفة صفحتها الأولى: "مذكرة العشرين من آذار (مارس)" في إشارة إلى "الانقلاب عن طريق المذكرة" الذي وقع عام ١٩٧١ عندما طلب العسكريون بواسطة مذكرة ومن دون اللجوء إلى القوة باستقالة الحكومة واستقلت تلك الحكومة فعلاً.

وأشارت الى المذكرة نفسها صحيفتان أخريان هما "الجمهورية"، و"يني يوزل"، في الصفحة الأولى. وإلى انقلاب ١٩٧١ قام

■ استسلام أبرز قادة الكردستاني العسكريين - استنبل - رويترز - أعلنت جماعة كردية مقرها بروكسيل، مقرية من المتمردين الكرد اسم السيد أن قائداً ميدانياً بارزاً من حزب العمال الكردستاني سلم نفسه إلى فصل كردي عراقي متحالف مع تركيا. وقالت متحطة باسم لجنة كردستان لـ "رويتز"، "يمكننا تأكيد اشتقاق شمعين صاكلي قبل ثلاثة أو أربعة أيام. ونكرت صف تركية أن صاكلي قائد المتمردين البارز سلم نفسه إلى الجيش الديمقراطي الكردستاني في مدينة أربيل شمال العراق شرط ألا يتعرض للأذى. وقال بولك أجايو نائب رئيس الوزراء التركي في مؤتمر صحافي "لم أتمكن من الحديث مع وزير الداخلية بشأن ذلك ولكن الخير صحيح حسناً تابعته في الصحف، وأقادت تقارير الصحف أن صاكلي أبدى استعداده للسفر إلى تركيا للمثل أمام القضاء إذا تلقى تأكيدات بأنه لن يواجه الأعداء".

وتحالف تركيا مع الحزب الديمقراطي الكردستاني خلال حملاتها المتكررة على شمال العراق للاحقة أعضاء حزب العمال الكردستاني. ويتردد أن صاكلي مسؤول عن قتل ٣٣ جندياً في انتهاك لوقف النار اطلعه حزب العمال الكردستاني عام ١٩٩٢. وقتل أكثر من ٢٧ ألف شخص منذ أن أعلن الحزب حملته من أجل الحصول على حكم ذاتي عام ١٩٩٤.

■ روما، أبوجا - ١ ف - قال البابا يوحنا بولس الثاني أمس السبت على متن طائرته، قبل اقلاعه من روما إلى نيجيريا في زيارة تستغرق ثلاثة أيام، أن البابا يوحنا الثاني عشر كان عظيماً. ورداً على سؤال عن رايه في البابا يوحنا الثاني عشر أثناء مؤتمر صحافي مصغر قبل الإقلاع، أجاب البابا: "لقد كان باباً عظيماً".

وعلى السلسلة حول الاتهامات التي انتقدت رسمته، يوحنا الثاني عشر الذي تولى رئاسة الكنيسة الكاثوليكية أثناء الحرب العالمية الثانية قال يوحنا بولس الثاني: "سبق أن اعطى رد كاف، عن هذا الموضوع، وأضاف "أقرأ ما كتبه الأب بيير بليت".

والأب بليت هو أحد اليسوعيين الأربعة الذين اتهموا بين العام ١٩٦٥ و١٩٨١ على دراسة محظوظات الفاتيكان التي تناولت فترة الحرب العالمية الثانية.

وفي الوثيقة التي تحمل عنوان "لنتفكر: تأملات حول المحرقة، نشرها الكرسي الرسولي الاثنين الماضي، أكد الفاتيكان أن يوحنا الثاني عشر ومثليه انفقوا حياة مئات آلاف اليهود. ووصل البابا أمس السبت متوجهاً إلى أبوجا العاصمة الاتحادية لنيجيريا في إطار زيارة روحية

■ فرض الاتحاد الأوروبي عقوبات على بلغراد، فيما أعلنت الولايات المتحدة أنها ستقتصر إجراءات إضافية في اجتماع مجموعة الاتصال الإربعاء المقبل ما لم تتحرك الأمور باتجاه إنهاء حملة القمع الصربية في كوسوفو.

من جهتها اعتبرت بلغراد الضغوط التي تمارسها بعض الدول، من دون مبرر، ودعت إلى احترام سيادتها، ومنعت وصول ١٤ عضواً ييموقراطياً وجمهورياً من الكونغرس الأميركي إلى كوسوفو لعدم حصولهم على تأشيرات دخول إلى الأراضي البوغوسلافية وتمثل طريقة تنويع نوعاً من الاستفزاز.

ونقل تلفزيون بلغراد عن وزارة الخارجية البوغوسلافية أن وزارة الوفد الأميركي مقلقة لأنها تزامنت مع انتخابات غير مشروعة يقوم بها السكان الألبان في كوسوفو.

واضطر الوفد الأميركي إلى التوجه إلى العاصمة البوغوسلافية سكوبييا وأعلن أمس "أنه إذا لم تصحهم السفارة البوغوسلافية في سكوبييا تأشيرة دخول فإن أعضاء سيتوجهون إلى حدود

# Quickmarsh

## لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Quickmarsh Distribution  
(NEWSPAPER & MAGAZINE)  
Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ  
Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

## التصديق في استعمال الكهرباء

أحياء

### العالم

#### نقل الحادثات الرباعية في شأن المشكلة الكورية

● جنيف - ١ ف - تفريق مندوبي الكوريتين وحلفائهم الأميركيين والصينيين أمس السبت في جنيف بعد أسبوع من المحادثات من دون التوصل إلى اتفاق في مفاوضات السلام الشاقة. واتهمت الولايات المتحدة كوريا الشمالية بالتسبب بفشل هذه المحادثات الشاقة في شأن إحلال السلام في شبه الجزيرة الكورية. واتفق المندوبون على اللقاء في المستقبل لكنهم لم يكونوا قادرين على تحديد موعد جلسة مقبلة.

وأفاد بيان نهائي لرئيس الدورة نائب وزير الخارجية الصيني شين جيان أن هذا الموعد سيحدد لاحقاً "بعد التفاوض المتأنية".

وقال شين "استخلصنا بعض الخلافات الكبيرة. غير أنه لم يكن في وسعنا خفض الخلافات بشكل كاف لاجراء تقدم في علنا هذه المرة".

وعقدت جلسة تاريخية أولى من المباحثات في جنيف في كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

وكانت المفاوضات بين الكوريتين والصين والولايات المتحدة بدأت الاثنين وكان من المقرر أن تنتهي ظهر أمس الجمعة. واطلقت عملية التفاوض هذه في كانون الأول (ديسمبر) الماضي وهي تتم دورياً ويفترض أن تكون سنوات عدة.

لكن خلافات أساسية طغت على المفاوضات بشأن مسائل تتعلق بالأجرامات والتنظيم.

وطلبت كوريا الشمالية أن يرحل انسحاب القوات الأميركية للمركز في كوريا الجنوبية على جدول أعمال المفاوضات. ورفضت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية تلك مقترحاته أنه يجب البدء بأجراءات لخفض التوتر على طول الحدود الأخيرة للحرب الباردة.

#### بيغوفيتش يرفض اقتراح توجمان نزع سلاح البوسنة

● ساراييفو - ١ ف - رفض المتحدث باسم الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش أمس السبت اقتراح الرئيس الكرواتي فرانجو توجمان في شأن نزع الأسلحة من البوسنة والهرسك وقال له "غير مقبول".

وكان المتحدث الرئاسي إدمير جيكوفيتش في مقابلة مع صحيفة بوسنية أن فكرة الرئيس الكرواتي هذه غير مقبولة بالنسبة إلى البوسنة. فهي محاولة لاضعاف الدولة البوسنية، وأشار إلى أن توجمان لم يقترح نزع الأسلحة من الدول المجاورة المشقة عن يوغوسلافيا السابقة أي كرواتيا وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا ومونتينيغرو).

وكان توجمان اعتبر أثناء محادثاته في ١٨ آذار (مارس) في زغرب مع وزير خارجية فرنسا هوبير فيدريش والماني كلاوس كينكل أن نزع الأسلحة من البوسنة سيسمح بإرساء سلام دائم في المنطقة.

#### حزب شين فين يعود الى مفاوضات السلام الأيرلندية

● بلن - ١ ف - أعلن الجناح السياسي للجيش الجمهوري الأيرلندي "شين فين" أمس السبت في بلن أنه سيعظم مجدداً الاثنين المقبل إلى مفاوضات السلام حول مقاطعة أوستري. وكان حزب شين فين الذي يتزعمه جيرمي أدامز موقفاً في ٢٠ شباط (فبراير) لمدة أسبوعين عن مفاوضات السلام بعد تورط الجيش الجمهوري الأيرلندي في مقتل شخصين في أيرلندا الشمالية. متحذراً بذلك النار الذي أعلنه في تموز (يوليو) ١٩٩٧.

وقال المتحدث باسم شين فين أن اجتماع للقيادة في العاصمة الأيرلندية "دان الحزب" لا يزال يتخطف بشأن المحادثات ولكنه سيستمر في مساهمته في عملية التغيير.



الذهب	النفط	الدينار العراقي	الدينار الكويتي	الدينار السعودي
في سوق لندن	في سوق لندن	١.٨٢٩٤	١.٨٢٩٤	١.٨٢٩٤
٢٩١.٩٠	١٣.٢٠	١٣.٢٥	١٣.٢٥	١٣.٢٥
المعدل السابق	المعدل السابق	١.٦٦٨	١.٦٦٨	١.٦٦٨
٢٩١.٩٠	١٣.٢٥	١.٦٦٨	١.٦٦٨	١.٦٦٨

# الاقتصادية

ALHAYAT BUSINESS

## الكويت الوطني والأهلي التجاري يطرحان "صندوق الكوثر" الاستثماري في الكويت

أوضح المصرف أن "البنك الوطني" أجرى مسحاً شاملاً وديقاً لغالبية الصناديق الاستثمارية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية ووجد أن صندوق البنك الأهلي للتجارة بالإسهم هو الأفضل من حيث العائد المحقق ضمن حدود مخاطرة مقبولة.

وقال: "أن البنك الوطني يهدف من خلال صندوق الكوثر لتلبية الاحتياجات المختلفة لعملائه عن طريق طرح مجموعة صناديق استثمارية مختلفة خصوصاً الصناديق الإسلامية.

ويعد "صندوق الكوثر" الذي تم تأسيسه في بداية عام ١٩٩٥ من أكثر الصناديق نمواً وبلغ صافي ربحه ٨٢ في المئة خلال الأعوام الثلاثة الماضية، أي أن متوسط العائد السنوي للصافي للمستثمر كان مقداره ٢١.٤٤ في المئة سنوياً.

وسيدأ طرح الصندوق من خلال شبكة فروع "البنك الوطني" ابتداءً من اليوم الأحد ويمنح الاكتتاب بعد أن يبلو ١٠ ألف دولار.

ويستثمر الصندوق زيادة المبلغ بمضاعفات ألف دولار وسيسكن الصندوق مفتوحاً لجميع المستثمرين من الكويتيين والمقيمين في الكويت سواء من عملاء "البنك الوطني" أو غيرهم ما عدا مواطني المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

## العراق سيصدر النفط عبر سورية اذا سمحت بإعادة تشغيل خط الأنابيب

أكد وزير النفط العراقي عامر رشيد "الحياة" في حديثه مع "مونت كارلو" و"نور الدين" أن العراق سيصدر النفط عبر سورية اذا سمحت بإعادة تشغيل خط الأنابيب.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأشار إلى أن العراق قد بدأ بالفعل في إعادة تأهيل خط الأنابيب الذي كان يستخدم لتصدير النفط عبر سورية.

وذكر أن العراق قد وافق على إعادة تشغيل الخط اذا سمحت سورية بذلك.

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

## الكويت "تبريد" يتجاوز أربعة أضعاف الأسهم المطروحة

عام انتهى يوم الخميس الماضي. وقال محمد سيف المزروعى نائب مدير مكتب برنامج المبادلة (أوفست) في أبو ظبي إن عدد الاكتتاب في سهم الشركة بلغ ١٦٠ ألف مكتبة.

وأضاف المزروعى أن عملية الاكتتاب في "تبريد" تمت بإقبال كبيراً من قبل مختلف فئات المستثمرين خصوصاً في الكويتيين الآخرين من الاكتتاب، حيث ألقى كبار المستثمرين بقرصهم وساموا بمبالغ كبيرة.

وقال إن اللجنة ستقوم بتخصيص الأسهم خلال ٢١ يوماً من تاريخ إغلاق باب الاكتتاب وإخطار المكتتبين بالأسهم التي حصلوا عليها خطياً.

وأضاف أن لجنة من الخبراء والمختصين ستعمل حالياً على تحقيق الطلبات كافة لاكتشاف أي تجاوزات في هذه الطلبات من حيث الأجراس.

وبجانبها لمواطني الإمارات شراء الأسهم الجديدة وتداولها أو تكرار عمليات الاكتتاب.

## مؤشر بورصة الكويت يتراجع ٥٩ نقطة

تراجع مؤشر بورصة الكويت ٥٩ نقطة في جلسة تداول أمس. وبلغ المؤشر ١١٨٨.٨ نقطة.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

## فرصة وظيفية متميزة

ترغب وزارة التخطيط بالملكة العربية السعودية في التعاقد مع خبراء ذوي كفاءة في التخطيط الصناعي بصيغاتي.

المؤهلات العلمية:

- دكتوراه في مجال التخطيط مع إحصاءات معتمدة.
- خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.
- بحوث ودراسات منشورة في مجال التخطيط.
- خبرة في استخدام الحاسب الآلي وقواعد البيانات المختلفة واستخدام البرامج الإحصائية.
- الخبرة في إعداد التقارير الاقتصادية.
- إلمام بالغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة، ويفضل من يجيد اللغة العربية أيضاً مع ضرورة تقديم بيانات شخصية وافية.

## مؤشر بورصة الكويت يتراجع ٥٩ نقطة

تراجع مؤشر بورصة الكويت ٥٩ نقطة في جلسة تداول أمس. وبلغ المؤشر ١١٨٨.٨ نقطة.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

## المؤهلات العلمية

دكتوراه في مجال التخطيط مع إحصاءات معتمدة.

خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.

بحوث ودراسات منشورة في مجال التخطيط.

خبرة في استخدام الحاسب الآلي وقواعد البيانات المختلفة واستخدام البرامج الإحصائية.

الخبرة في إعداد التقارير الاقتصادية.

إلمام بالغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة، ويفضل من يجيد اللغة العربية أيضاً مع ضرورة تقديم بيانات شخصية وافية.

## مؤشر بورصة الكويت يتراجع ٥٩ نقطة

تراجع مؤشر بورصة الكويت ٥٩ نقطة في جلسة تداول أمس. وبلغ المؤشر ١١٨٨.٨ نقطة.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

## المؤهلات العلمية

دكتوراه في مجال التخطيط مع إحصاءات معتمدة.

خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.

بحوث ودراسات منشورة في مجال التخطيط.

خبرة في استخدام الحاسب الآلي وقواعد البيانات المختلفة واستخدام البرامج الإحصائية.

الخبرة في إعداد التقارير الاقتصادية.

إلمام بالغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة، ويفضل من يجيد اللغة العربية أيضاً مع ضرورة تقديم بيانات شخصية وافية.

## مؤشر بورصة الكويت يتراجع ٥٩ نقطة

تراجع مؤشر بورصة الكويت ٥٩ نقطة في جلسة تداول أمس. وبلغ المؤشر ١١٨٨.٨ نقطة.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

## المؤهلات العلمية

دكتوراه في مجال التخطيط مع إحصاءات معتمدة.

خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال.

بحوث ودراسات منشورة في مجال التخطيط.

خبرة في استخدام الحاسب الآلي وقواعد البيانات المختلفة واستخدام البرامج الإحصائية.

الخبرة في إعداد التقارير الاقتصادية.

إلمام بالغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة، ويفضل من يجيد اللغة العربية أيضاً مع ضرورة تقديم بيانات شخصية وافية.

## مؤشر بورصة الكويت يتراجع ٥٩ نقطة

تراجع مؤشر بورصة الكويت ٥٩ نقطة في جلسة تداول أمس. وبلغ المؤشر ١١٨٨.٨ نقطة.

وقال: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".

وأضاف: "نحن نبحث عن حلول بديلة لتصدير النفط العراقي اذا لم نتمكن من تصديره عبر الكويت".





## مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

### أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢
الدينار العراقي	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩	١٠,٢٨	١,٢٨٢
الدينار الليبي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١

مصدر: مصرف دولارات و الجنيه الاسترليني تشير في قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية المحلية، والعكس صحيح بالنسبة لعملة الفئات الأجنبية الأخرى.

### أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢
الدينار الكويتي	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩	١٠,٢٨	١,٢٨٢
الدينار العراقي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢	١٦,٦٧	٤,٩٧١

### أسعار الفائدة على العملات العربية

العملة	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار المغربي	الدينار الجزائري	الدينار التونسي	الدينار السوري	الدينار اليمني	الدينار الأردني
١٢ شهرا	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢
٩ أشهر	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢
٦ أشهر	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢
٣ أشهر	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢
١٢ شهرا	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠	٢٠,١٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢	٤,٩٠٢

### أسعار الفائدة الأوروبية على العملات الدولية الرئيسية

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### العملات الشبيهة دولار أوغندا

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### العملات بالطنين

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### النقطة دولار - برميل

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### أسعار صرف عملات عملة عملة

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### البنك بين العراق البريطاني

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### البنك بين العراق البريطاني

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### البنك بين العراق البريطاني

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

### البنك بين العراق البريطاني

العملة	٧ أيام	شهر	ثلاثة أشهر	سنة
الدولار الأمريكي	٠,٥٠٣	٠,٥٠٨	٠,٠٠٤	٤٦,٠٠
الجنيه الاسترليني	٣,٧٥٠	٣,٧٥٠	٤,٨٨٨	٢٤,٦٩
الدينار الكويتي	٣,١٧٧	٣,١٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار العراقي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الليبي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار المغربي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الجزائري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار التونسي	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار السوري	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار اليمني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢
الدينار الأردني	٣,٧٧٧	٣,٧٧٧	٤,٩٩٣	٣٥,٤٢

## طالبوا بخفضها الى أقل حد ممكن

# الصناعيون الاردنيون يحتجون على تعديلات ترفع رسوم الادراج والتسجيل في السوق المالية

عمان - صلاح حزين

العربية والعالية القريبة، مشيرة الى ان الرسوم في الأردن تعتبر معتدلة بالمقاييس العربية والعالمية. وقالت الهيئة أيضاً ان هذه التعديلات تأتي في ضوء التطورات الهيكلية الجديدة التي أوجدها قانون تأسيس هيئة الأوراق المالية في تشرين الأول (أكتوبر) من العام الماضي، وإنشاء بورصة عمان ومركز للإيداع والتحويل، وهي تطورات من شأنها زيادة الأعباء الرقابية على الهيئة، ما يتطلب توفير موارد ذاتية لتتمكن من القيام بدورها الرقابي.

وأشارت مذكرة الصناعيين، التي تم توزيعها على الشركات المساهمة في التعديل، إلى أن التعديلات على الشركات المساهمة العامة دفع المبالغ المتكورة سابقاً، إضافة إلى دفع ما نسبته ٢ في المئة من رأس المال للصحة، وليس النفوق، كرسوم تسجيل، وذلك وفق تعديل أدخل أخيراً على قانون الشركات. أي ان بعض الشركات سيكون قد أربح بضع نفقات ومصاريف ورسوم لقاء خدمة تسجيلها لدى مديرية الشركات، وتسجيل أسهمها في السوق المالية، حتى قبل ان تبدأ أعمالها، والثابت من عوائد استثماراتها.

وأكدت المذكرة على الهيئة التي حثتها هيئة الأوراق المالية لمباشرة تطبيق هذه التعديلات، وهو مطلع نيسان (أبريل)، المقبل، وطالبت بتجديد مهلة وقدمت غرفة صناعة عمان عدداً من الاقتراحات لدراستها من قبل هيئة الأوراق المالية، ومنها ان يتم فرض رسوم الادراج على أساس قيمة التداول في السوق وليس القيمة الاسمية الشائعة، وأن يتم ربط الرسوم بحجم الأرباح، واستيف







# تركيا بعد «الرفاه»: تناقضات جديدة بين الجيش والحكومة

## انتخابات كوسوفو والتحدي الدائر

تتسم الانتخابات التي يعزّم الألبان إجراؤها اليوم الأحد في كوسوفو، بالسياسية الشديدة، **جميل روفائيل** يلقى الأضواء:

قاطع الإيمان الإحصاء العام للسكان في صربيا عام ١٩٩١ ولم يشاركوا في أي من الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي أجريت في صربيا ويوغوسلافيا الاتحادية (الجديدة) منذ ذلك الوقت، واعتبروا هذه الممارسات شائنة بعد الصرب وجنهم، ولا علاقة به للألبان الذين اختاروا استقلال كوسوفو في استفتاء عام نظمته من دون موافقة صربية أو بولية سنة ١٩٩١، وقاموا كل الضغوط الأميركية والأوروبية التي دعته إلى تخيير موقفهم والتصويت بنسبتهم المؤثرة، التي تبلغ نحو ١٧ في المئة من مجموع الناخبين، إلى جانب تكتلات المعارضة، خصوصاً مطلع عام ١٩٩٢ عندما اتفقت أطراف المعارضة جميعاً في صربيا على ترشيح رئيس الوزراء الاتحادي آنذاك ميلان ميلانيتش، رجل الأعمال الصربي المقيم في الولايات المتحدة وحامل الجنسية الأميركية، لمناسفة سلوودان ميلوسيفيتش على رئاسة جمهورية صربيا.

شرح الألبان بإنشاء مؤسساتهم الخاصة، فاجروا انتخابات رئاسية وبرلمانية في ٢٤ أيار (مايو) ١٩٩٢، وكنت انشد شخصياً موجوداً في كوسوفو لملايبتها، وأقيمت مراكز الاقتراع في المساجد وبياني القنابات والمنازل الخاصة، وشارك الألبان بكثافة فيها، وراقبها قوات الشرطة الصربية عن بعد ولكنها لم تتدخل أو تمنع أحداً من المشاركة فيها، وتمت بهود ومن دون مشاكل، وأسفرت عن فوز زعيم حزب الاتحاد الديمقراطي الألباني إبراهيم روجوفو برئاسة الجمهورية، وكان المرشح الوحيد، كما حصل حزية على غالبية مقاعد البرلمان المكون من ١٣٠ نائباً.

لكن الحكومة الصربية لم تحترف بهذه الانتخابات وقامت بتأجيلها، ومنعت قيام أي مؤسسة لحالات الانتخاب عنها، واتخذ روجوفو صفته ممثل الألبان كوسوفو، بيل رئيس الجمهورية، في اتصالاته مع الأوساط والمنظمات الدولية، أما البرلمان فقد دعي للاجتماع بعد شهر من انتخابه (١٩٩٢/٦/٢٣) في مدرسة علا الدين في بريشتينا الخاضعة للرئاسة الإسلامية في كوسوفو، إلا أنه عثر على أعضاء المتخفين الوصول إلى مكان الاجتماع بسبب الإجراءات الأمنية المشددة التي اتخذتها السلطات الصربية وتهديدها باعتقال كل من يدخل المدرسة في ذلك اليوم بمن فيهم أعضاء هيئتها التعليمية ولم يدخل المتخفين أية محاولة أخرى لاجتماع على مدى حوت سنوات، ما منع البرلمان من عقد أي جلسة بينما حكومة جمهورية كوسوفو، اضطرت إلى التشكيل خارج الأقليم برئاسة بويار بوكوشو (مشتد من حزب روجوفو).

وبقيت في المنفى بصورة دائمة.

وإذا أجريت الانتخابات الثانية للألبان كوسوفو اليوم، فإن عدد الذين يحق لهم المشاركة فيها يبلغ نحو ٩٠٠ ألف ناخب في داخل الأقليم كوسوفو و٢٥٠ ألفاً خارجيه.

ويجرح إعادة انتخاب روجوفو رئيساً للجمهورية، على رغم المنافسة التي يواجهها من رئيسة الحزب الديمقراطي الاشتراكي لوليتا بوليتشيتش التي تحظى بتأييد اليسار والمتشددين.

أما الانتخابات التشريعية فتعقد في وقت لاحق من الانتخابات التشريعية فصولاً عشرة أحزاب وتكتلات سياسية تتنافس فيها وتتنوع المواقف حسب الأصوات التي يحصل عليها كل منها.

وتشير التوقعات إلى أن حزب الاتحاد الديمقراطي سيهيمن على غالبيةها، لكن يبدو أن الاندفاع الجماهيري نحو هذه الانتخابات الصربية هذه الانتخابات ووصفها بأنها «ممارسة انفصالية، لكن المبعوث الأميركي الخاص إلى منطقة البلقان روبرت غيلدار، خالف بلفراد في موقفها، ودعا إلى عدم اتخاذ إجراءات تمنعها موضحاً أنها ستوفر للملحن الحقيقيين للألبان كوسوفو الذين يمكن التفاوض معهم، ويبدو أن السلطات الصربية لن تستخدم تلك لقائمة هذه الانتخابات أثناء إقرارها، خصوصاً أن حكومة بلغراد تتعرض للضغط الدولي مكثف لتلك عن اللجوء إلى الإجراءات العسكرية في كوسوفو، لكنها ستعمل كل ما في وسعها كي لا تكون هذه الانتخابات أفضل من سابقها، وتجعل نتائجها مقصورة على إثناء القوى السياسية المخولة شعبياً للتحقق باسم الألبان في كوسوفو، اعتماداً على أهمية النتائج التي توافرها لها في هذه الانتخابات.

وعلى الأرجح أن الدولة دالم الإسلامية، ستصبح طرفاً في هذا الخصام ما يزيد الأمر تعقيداً، إذ أن القوى السياسية فيها أصلاً تفتت منذ فترة على مسلكين متناقضين من قضية كوسوفو، إذ أن الاشتراكيين الحاكمين حالياً بزعامة فاتوس نانو، وغالبية من الجنوب، يجهلون أي حل يقترحه المجتمع الدولي، وبذلك فهم في خلاف شديد مع اتفاق الديمقراطيين بزعامة الرئيس السابق صالح بريشا ومؤيديه المطلقين الألبان الكازوغو والألبان القومية، وهم من الشمال المحاذي لكوسوفو ومقونيا والجبل الأسود، الذين يجاهدون بتأييدهم استقلال كوسوفو وكل ما يتطلبه تحقيق ذلك من عنف وتضحيات.

ومن جهة أخرى، قد يكون لهذه الانتخابات تأثير سلبي على وحدة كلمة الألبان كوسوفو التي كانت قلقة حتى وقت قريب، إذ من المتوقع أن تحل الصدارة فيها قوى جاتمة نحو الحل السلمي، بما يفرضه من تنازلات نتيجة الضغوط الخارجية وصدية الاتجاه السياسي لهذه القوى، وهو ما يعارضه الرائيون الذين يتبعون النابذ العام لهم. وليس مستبعداً أن يقاوموه من خلال التوجه نحو حسم الأمور بتصفية الخصام مع الوجوه السياسية المعتدلة ما يؤدي إلى صراع خطير بين الألبان أنفسهم.

على الأرجح أن الدولة دالم الإسلامية، ستصبح طرفاً في هذا الخصام ما يزيد الأمر تعقيداً، إذ أن القوى السياسية فيها أصلاً تفتت منذ فترة على مسلكين متناقضين من قضية كوسوفو، إذ أن الاشتراكيين الحاكمين حالياً بزعامة فاتوس نانو، وغالبية من الجنوب، يجهلون أي حل يقترحه المجتمع الدولي، وبذلك فهم في خلاف شديد مع اتفاق الديمقراطيين بزعامة الرئيس السابق صالح بريشا ومؤيديه المطلقين الألبان الكازوغو والألبان القومية، وهم من الشمال المحاذي لكوسوفو ومقونيا والجبل الأسود، الذين يجاهدون بتأييدهم استقلال كوسوفو وكل ما يتطلبه تحقيق ذلك من عنف وتضحيات.

جميل روفائيل

## بورتيوكو: الولاية الواحدة والخمسون؟

كاد هجيج مسلسل الفصاح المتتالية أن يطغى على سائر التطورات السياسية في العاصمة الأميركية، بما فيها وضع الأسس التشريعية لاستقلال جديد لجزيرة بورتوريكو. هنا تقرير **حسن منيمنة**:

أقر مجلس النواب في الكونغرس الأميركي في الرابع من آذار (مارس) الجاري فعلى الصعيد السياسي، ابتداء بورتوريكو مشروع قانون يهدف إلى تطوير الوضع السياسي والاقتصادي لجزيرة بورتوريكو، وعلى رغم الخطوات التشريعية على مدى العقود، والتي منحت سكان الجزيرة الجنسية الأميركية، فإن إقراره أقي هزيل، إذ بلغ عدد الأصوات المؤيدة ٢٠٩ وحسب مقابل ٢٠٨ أصوات معارضة. وجاء معظم التأييد من الحزب الديمقراطي، فيما غلبت المعارضة على الحزب الجمهوري. ويلزم القانون السلطات المختصة إجراء استفتاء شعبي في جزيرة بورتوريكو ضمن مهلة لا تتجاوز نهاية هذا العام بغية اختيار إحدى صيغ ثلاث تحقق الحكم الذاتي لهذه الجزيرة. وبورتوريكو، التي كانت محط رحال كريستوف كولومبوس لقته عام ١٤٩٣، رغم استقلالها عن إسبانيا، ذات موقع حيوي في البحر الكاريبي، جعل منها في فترة الاستعمار الإسباني قاعدة استراتيجية بحرية. وفي حين أن فكرة الانفصالية الشورية والاستقلالية التي اجتاحت معظم اممتلكات إسبانيا في العالم الجديد مطلع القرن التاسع عشر لم تشعل، فإن هذه الجزيرة شهدت قدراً من النشاط المناوئ للحكم الاستعماري، ووصلت عام ١٨٩٧ على مرسوم ملكي بقرار لها الحكم الذاتي، إلا أن فترة الاستعمار الإسباني للجزيرة سرعان ما انتهت، إذ انتزعتها الولايات المتحدة من إسبانيا في تموز (يوليو) ١٨٩٨، وأرست سيادتها عليها ضمن معاهدة باريس التي أنهت الحرب بينها في العام نفسه.

تعدّ مضي أن على الحكم الأميركي لبورتوريكو زهاء قرن كامل سارت فيه التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية

في اتجاهات متضادة، بل متضاربة أحياناً. فبعد أن كانت مستعمارية لأمم المتحدة، في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وعلى عهد الإدارة الأميركية مستعمرة إدارية، وعلى رغم الخطوات التشريعية على مدى العقود، والتي منحت سكان الجزيرة الجنسية الأميركية، فإن إقراره أقي هزيل، إذ بلغ عدد الأصوات المؤيدة ٢٠٩ وحسب مقابل ٢٠٨ أصوات معارضة. وجاء معظم التأييد من الحزب الديمقراطي، فيما غلبت المعارضة على الحزب الجمهوري. ويلزم القانون السلطات المختصة إجراء استفتاء شعبي في جزيرة بورتوريكو ضمن مهلة لا تتجاوز نهاية هذا العام بغية اختيار إحدى صيغ ثلاث تحقق الحكم الذاتي لهذه الجزيرة. وبورتوريكو، التي كانت محط رحال كريستوف كولومبوس لقته عام ١٤٩٣، رغم استقلالها عن إسبانيا، ذات موقع حيوي في البحر الكاريبي، جعل منها في فترة الاستعمار الإسباني للجزيرة سرعان ما انتهت، إذ انتزعتها الولايات المتحدة من إسبانيا في تموز (يوليو) ١٨٩٨، وأرست سيادتها عليها ضمن معاهدة باريس التي أنهت الحرب بينها في العام نفسه.

تعدّ مضي أن على الحكم الأميركي لبورتوريكو زهاء قرن كامل سارت فيه التطورات السياسية والاقتصادية والثقافية

في اتجاهات متضادة، بل متضاربة أحياناً. فبعد أن كانت مستعمارية لأمم المتحدة، في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وعلى عهد الإدارة الأميركية مستعمرة إدارية، وعلى رغم الخطوات التشريعية على مدى العقود، والتي منحت سكان الجزيرة الجنسية الأميركية، فإن إقراره أقي هزيل، إذ بلغ عدد الأصوات المؤيدة ٢٠٩ وحسب مقابل ٢٠٨ أصوات معارضة. وجاء معظم التأييد من الحزب الديمقراطي، فيما غلبت المعارضة على الحزب الجمهوري. ويلزم القانون السلطات المختصة إجراء استفتاء شعبي في جزيرة بورتوريكو ضمن مهلة لا تتجاوز نهاية هذا العام بغية اختيار إحدى صيغ ثلاث تحقق الحكم الذاتي لهذه الجزيرة. وبورتوريكو، التي كانت محط رحال كريستوف كولومبوس لقته عام ١٤٩٣، رغم استقلالها عن إسبانيا، ذات موقع حيوي في البحر الكاريبي، جعل منها في فترة الاستعمار الإسباني للجزيرة سرعان ما انتهت، إذ انتزعتها الولايات المتحدة من إسبانيا في تموز (يوليو) ١٨٩٨، وأرست سيادتها عليها ضمن معاهدة باريس التي أنهت الحرب بينها في العام نفسه.

عاد الجيش التركي إلى محاولة فرض رغبته على الحكومة في ما خصّ ملاحقة النشاطات الإسلامية فيما يبدو واضحاً أن الأخيرة تحاول أن تتجنب الالتزام برغبته مع محاولة التمهيد لعلاقات طبيعية مع دول مجاورة ولو لم تتفق مع توجهات الجيش.

**سامي شورش** يكتب:

بعد عام على التحالف المثير بين الجيش والحكومة ضد الإسلاميين، وحظر نشاطاتهم وملاحقة قادتهم قضائياً، تبدو الحكومة وكأنها أصبحت تطرح منظوراً مختلفاً عن منظور الجيش تجاه معالجة المشكلات التي تعترض طريق تركيا داخلياً وخارجياً.

فعلى الصعيد الداخلي عاد كبار ضباط الجيش إلى تأكيد مواقفهم السائدة معتبرين أن الأصولية الدينية لا تزال تشكل الخطر الرئيسي الذي يهدد الطابع العلماني للدولة. كما أخذوا يشهدون على تنفيذ توصيات كانوا قدموها إلى حكومة مسعود يلماز في آخر اجتماع عقده مجلس الأمن القومي التركي (على هيئة مسؤولة في الداد مسير عليها الجيش) نهاية الشهر الماضي تقضي باتخاذ إجراءات شديدة وواحدة ضد النشاط الإسلامي.

لكن اللافت أن رئيس الحكومة المعروف بزمته حيال الحركة الدينية، أخذ يبدى شكوكاً قوية بحسب الإجراءات المتخذة ويعارض استخدام العنف لمنع النشاط الإسلامي وحظر ارتداء الخمار واطلاق الحصى في الجامعات. وكان أهم ما سجله في ذلك الصدد موقفه على وقف العمل بقرار كان اتخذه وزير التربية العسكري حكمت الوعابي بمنع الحجاب والحد من الحجاب في المدارس.

وعلى الصعيد ذاته تجنب يلماز تنفيذ توصية أخرى للجيش تعلقت بمنع نشاطات رجال أعمال إسلاميين تنههم أوساط الجيش بتمويل الحركة الإسلامية في تركيا. وهو إلى كل ذلك، أظهر مرونة كبيرة في خصوص التعامل مع الحزب الجديد، والفصيل الذي أقدم حماني أركان على تأسيسه مؤخراً الطول محل «الرفاه» بعد حفره

يوم غد الاثنين يبدأ العد التنازلي لصياغة اتفاق السلام لإنهاء آخر أشكال الاقتتال الأهلي الطائفي في أوروبا الغربية بين الطائفتين البروتستانتية والكاثوليكية في أيرلندا الشمالية. ولجنة التلحة للتوصل إلى اتفاق تنتهي يوم عيد الفصح في ١٢ نيسان (أبريل) المقبل، تمهيداً لمرحلة في استفتاء عام في أواخر شهر أيار (مارس) المقبل. الرئيس الأميركي بيل كلينتون يدعم بقوة هذه الاستراتيجية، فهل يكب لها النجاح هذه المرة؟

**مصطفى كركوتي** يحاول الأجابة:

لا يبدل هذه المرة أمام الصراع في أيرلندا الشمالية غير الموافقة على ما تقدم به كل من الحكومتين البريطانية والبريطانية من أفكار وإقتراحات لصياغة مشروع اتفاق السلام. فالاستراتيجية الرافعة تركت على رأي موحّد بين دبلن ولندن وتمسحه والشطن وهو: من لا يلتحق بقطار السلام سيبقى خارج عملية السلام وسيطعن من الحياة السياسية في الأقليم البست (أيرلندا الشمالية)، لأن السلام لا ريب مع فراقه أو من دونهم.

هذه هي المرة الأولى التي يشعر بها فراقه الصراع (ثمانية أحزاب بروتستانتية وحزب وطني، كاثوليكي، النزاع السياسي منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي IRA (المحظورة) بأنه لا مجال أمامهم غير التنازل الإيجابي مع عرض دبلن ولندن.

ولعل حال الفرق العامة من استمرار الاقتتال الأهلي بين صفوف الفصائل الطائفية في الأقليم والتغير للموقف قانونياً وسياسياً في صفوف بريطانيا وجمهورية أيرلندا، هما العاملان الرئيسيان وراء التطورات الأخيرة. وقد سمعت من مصادر مقربة من أجواء المفاوضات التي جرت في الأسابيع الماضية في ستورموست، مقر الإدارة البريطانية في بلفاست، أن هناك شعوراً بالخلج لأنه منذ هذه الحرب بالاستمرار حتى الآن، وماكانها تحدث في مناطق إفريقيا الثانية وليس أوروبا الشرقية المحضرة، فالخسوف والكراهية وانعدام الثقة الشام لا تزال هي العناصر التي تحكم العلاقة بين أطراف الصراع، حيث لم يجر تبديل أي حوار أو تحية بين الفصائل الكاثوليكية والبروتستانت في قاعات التفاوض حتى الآن.

الصراع الطائفي كما هو معروف كان قد بدأ منذ عقد الستينيات، ولكنه اتخذ منحى نمواً سلمياً بقوفا الكاثوليك ضد المواجهة العسكرية البريطانية في أقليم البست.

ألا أن ميليشيا الفصائل سيطرت على الصراع في شوارع وأزقة أيرلندا الشمالية منذ السبعينات حيث بدأ عند قتل الحرب الطائفية

بقرار من المحكمة الدستورية يوم ١٦ كانون الثاني (يناير) الماضي، وكان اللافت أن برلماني أحزاب الائتلاف الحاكم لم يبدوا ليحون على ملاحقة أركان قضائياً كما كان الموقف في السابق.

والحقيقة أن الجيش لم يبد، على الأقل حتى الآن، معارضة علنية تجاه خطوات رئيس الحكومة. لكن مراقبين للشأن التركي لا يستبعدون اتساع رقعة التعارض بين رئيس الحكومة وكبار الضباط في اجتماع قبل عقده مجلس الأمن القومي نهاية الشهر الجاري لاتخاذ الإجراءات وتوصيات الاجتماع. وكان أهم ما سجله في ذلك الصدد موقفه على وقف العمل بقرار كان اتخذه وزير التربية العسكري حكمت الوعابي بمنع الحجاب والحد من الحجاب في المدارس.

وعلى الصعيد ذاته تجنب يلماز تنفيذ توصية أخرى للجيش تعلقت بمنع نشاطات رجال أعمال إسلاميين تنههم أوساط الجيش بتمويل الحركة الإسلامية في تركيا. وهو إلى كل ذلك، أظهر مرونة كبيرة في خصوص التعامل مع الحزب الجديد، والفصيل الذي أقدم حماني أركان على تأسيسه مؤخراً الطول محل «الرفاه» بعد حفره

يوم غد الاثنين يبدأ العد التنازلي لصياغة اتفاق السلام لإنهاء آخر أشكال الاقتتال الأهلي الطائفي في أوروبا الغربية بين الطائفتين البروتستانتية والكاثوليكية في أيرلندا الشمالية. ولجنة التلحة للتوصل إلى اتفاق تنتهي يوم عيد الفصح في ١٢ نيسان (أبريل) المقبل، تمهيداً لمرحلة في استفتاء عام في أواخر شهر أيار (مارس) المقبل. الرئيس الأميركي بيل كلينتون يدعم بقوة هذه الاستراتيجية، فهل يكب لها النجاح هذه المرة؟

**مصطفى كركوتي** يحاول الأجابة:

لا يبدل هذه المرة أمام الصراع في أيرلندا الشمالية غير الموافقة على ما تقدم به كل من الحكومتين البريطانية والبريطانية من أفكار وإقتراحات لصياغة مشروع اتفاق السلام. فالاستراتيجية الرافعة تركت على رأي موحّد بين دبلن ولندن وتمسحه والشطن وهو: من لا يلتحق بقطار السلام سيبقى خارج عملية السلام وسيطعن من الحياة السياسية في الأقليم البست (أيرلندا الشمالية)، لأن السلام لا ريب مع فراقه أو من دونهم.

هذه هي المرة الأولى التي يشعر بها فراقه الصراع (ثمانية أحزاب بروتستانتية وحزب وطني، كاثوليكي، النزاع السياسي منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي IRA (المحظورة) بأنه لا مجال أمامهم غير التنازل الإيجابي مع عرض دبلن ولندن.

ولعل حال الفرق العامة من استمرار الاقتتال الأهلي بين صفوف الفصائل الطائفية في الأقليم والتغير للموقف قانونياً وسياسياً في صفوف بريطانيا وجمهورية أيرلندا، هما العاملان الرئيسيان وراء التطورات الأخيرة. وقد سمعت من مصادر مقربة من أجواء المفاوضات التي جرت في الأسابيع الماضية في ستورموست، مقر الإدارة البريطانية في بلفاست، أن هناك شعوراً بالخلج لأنه منذ هذه الحرب بالاستمرار حتى الآن، وماكانها تحدث في مناطق إفريقيا الثانية وليس أوروبا الشرقية المحضرة، فالخسوف والكراهية وانعدام الثقة الشام لا تزال هي العناصر التي تحكم العلاقة بين أطراف الصراع، حيث لم يجر تبديل أي حوار أو تحية بين الفصائل الكاثوليكية والبروتستانت في قاعات التفاوض حتى الآن.

الصراع الطائفي كما هو معروف كان قد بدأ منذ عقد الستينيات، ولكنه اتخذ منحى نمواً سلمياً بقوفا الكاثوليك ضد المواجهة العسكرية البريطانية في أقليم البست.

ألا أن ميليشيا الفصائل سيطرت على الصراع في شوارع وأزقة أيرلندا الشمالية منذ السبعينات حيث بدأ عند قتل الحرب الطائفية

**مصطفى كركوتي**

سبباً لغرضهم هي مسألة اللغة والثقافة. فسكان بورتوريكو يحملون تاطقون باللغة الإسبانية، واستعمال الكاثوليكية في الشؤون الاقتصادية والإدارية فيها لا يتجاوز ١٥ في المئة على رغم التزايد الاقتصادي بينها وبين سائر الولايات المتحدة. وفيما يشير «الكتاب» لا بد أن تتوسع مع انضمام العديد من المتقاضيون، أن تصبح اللغتين، كيبيلو، اللغات المتحد، إلى حد يتعز مع مجيها بالمثل المطلوب. الواقع أن مخاوف «المشاهدين» من الخطوط قد تكون أخطر من المخوف منها. إذ أن الكاثوليكية (الكاثوليكية) - الإسبانية هي أمر واقع اليوم في العديد من الولايات الجنوبية وفي أقاليمها.

فإن هذا التناقض لم تنكره رسمياً، فبحسب دعاء «الكاثوليكية» أولاً، أن تتسكن بولاية بورتوريكو، من تحقيق الكاثوليكية رسمياً، فالحاجة لمجال اسم غيرها من الولايات.

ويرفض معظم الاستقلاليين البورتوريكيين الحجة اللغوية ويعتبرونها قناعاً معنوية كثيراً ما اشتكى منها مواطنوها في الولايات المتحدة. ويقولون أن البورتوريكي في الولايات المتحدة غالباً ما يصور نصلياً على أنه ينتمي إلى عصابة سوار، أو أنه كسول، أو غير ذلك، والبورتوريكيون، رغم تفكيرهم بجزيرتهم، على ما تشهد عليه أحيائهم وفنونهم، ما فحقوا ينزحون إلى المدن الأميركية بحثاً عن الفرص الاقتصادية. وقد مضى على هجرتهم الآن عقود دون أن تنديد هويتهم المميزة لا في المجتمع الأميركي ككل، ولا في الأوساط السياسية (النقطة بالاسبانية) فيه. فعلى رغم أن الخلفية التاريخية والضرورية الاقتصادية لا تحذرن أن يكون الاستقلال خيارهم في الاستفتاء المقبل، فإنهم ثقافياً على الأقل، قد اختاروا الاستقلال. أو اختير لهم.

**حسن منيمنة**

كما في المجتمع، ضرورة نبذ العنف العنيف مع الاختلاف.

كان أوزال يحاول أن يجسد ذلك في علمانيته التي كان يربطها بأداء الصلوات وإقامة أبن الرضائية والاحتفاء بأنفسه الصوفي القسطنطيني، بالإضافة إلى ضم بلاده إلى منظمة المؤتمر الإسلامي. أما تشير المفرطة في علمانيته، فكانت توحى بذلك عن طريق أنفها مع حزب الرفاه ومحاولات إقناعها الجيش بوقف إجراءات القمع على المسلمين، وقبول طروحات الانفصالي على العلم العربي والإسلامي، أما إكأن حاول أن يوحى بذلك عن طريق إارة ضريح أتاتورك وقوله الاتلاف حزب تقوده امرأة غريبة الثقافة لتكديده في تصريحات مستمرة على إ حزية يحترم الطابع العلماني لولة ولا ينوي لاس به، ويبدو فإن إيمان الذي كان يتبني منطق الجيش في محاربة الحركة الدينية، وألقها داخلياً، والتي عن الفضة الأتلي، أخذ يدعو إلى الثاني في كراتك وأحلي بروح والأهية شاعرية تقضي في الاعتبار أهمية الحول.

**سامي شورش**

## سجلات فرنسا السياسية بعد انتخابات الاقاليم...

لم تسفر نتائج انتخابات المجالس الإقليمية الفرنسية عن سباق حاد بين اليمين واليسار، بل عن خسارة ساحقة لجزء من المعارضة البرلمانية.

في ما يأتي تعقيب **أرليت خوري** من باريس:

عكست النتائج الفرنسية الأخيرة لتصلح لصالح الاشتراكيين واليساريين ولم تؤد إلى اكتساحهم الذي كان متوقعاً للمجالس الإقليمية ٢٢، كما عكست تراجعاً وليس انتصاراً لجزء من التجمع من أجل الجمهورية، واللائحة من أجل الديمقراطية الفرنسية، الذين حققوا بعضاً من فائزته من أصل عشرين مجلساً كانوا يسيطرون عليها.

وعلى ضوء الانتخابات الجزئية المحدود والتراجع اليميني المحدود، إيماناً بكن في وسع أي من الطرفين وصفت ما أتت إليه الانتخابات بأنه انتصار لاول وجزء للناحية.

فالتحالف الفرنسي اختاروا الإبقاء على تأييدهم اليسار المتحد ورأى الحكومة تبنيون جوسبان (الفرنسي) مبدئين في الموقف الذي عبروا عنه خلال الانتخابات الأخيرة، لكنهم (التي حلت جوسبان إلى رئيسة الحكومة) اختاروا بونينو (الفرنسي) لتكديدهم تلك الانتخابات، لم يجيبوا تقديم كاما عن اليمين المعارض.

وأزعة هذا الاختيار لدى قادة اليسار من اشتراكيين وشيوعيين وانتصار يميني شعوري، بالارتياح لا أكثر، فيما أقر قادة اليمين بخسارة كانوا يتوقعون أن تكون أسوأ.

وما لم يطرأ إليه أي من الطرفين هو القلق المشترك الذي يربوهم من جراء عدم الوضوح الذي يطغى على المزاج السياسي الفرنسي.

فالتحالفون اليمينيون دخلوا التجمع من أجل الجمهورية، واللائحة من أجل الديمقراطية الفرنسية، في انتخابات حوران الماضي فأرضى على الرئيس جاك شيراك (اليمين) حكومة اشتراكية بعد تأييدهم لها في انتخابات الرابع سنة ١٩٩٥. أما اليوم وحسبما تظهر استطلاعات آراء المراكز، فهم يؤيدون شيراك بنسبة ٦١ في المئة ويؤيدون في الوقت نفسه جوسبان بفرق نقطة واحد بنسبة ٣٠ في المئة.

وهذا يعني أن اليمينيين يربون شيراك في الرئاسة، لكنهم يؤيدون أيضاً أن يكون جوسبان في شقائله على رأس الحكومة، معبرين بذلك عن عدم رغبتهم بوضع يمين كامله بأي منهما، فهم يريدون الإبقاء على كلتا في الحكم وعادة تكونه كن

في بلد يستحسبهم.

فريس الجمهورية اليميني معتد في تحركاته وقراراته بوجوه حكومة يسارية معارضة له تقاسمه الحكم، والحكمة بديها مضطرة للأخذ في إطار خطتها وبرامها، بوضوح رئيس الجمهورية هو في الواقع زعيم للاربعاء البرلمانية اليمينية التي يفترض أن تواجهها.

في انتخابات حوران الماضي فأرضى على الرئيس جاك شيراك (اليمين) حكومة اشتراكية بعد تأييدهم لها في انتخابات الرابع سنة ١٩٩٥. أما اليوم وحسبما تظهر استطلاعات آراء المراكز، فهم يؤيدون شيراك بنسبة ٦١ في المئة ويؤيدون في الوقت نفسه جوسبان بفرق نقطة واحد بنسبة ٣٠ في المئة.

وهذا يعني أن اليمينيين يربون شيراك في الرئاسة، لكنهم يؤيدون أيضاً أن يكون جوسبان في شقائله على رأس الحكومة، معبرين بذلك عن عدم رغبتهم بوضع يمين كامله بأي منهما، فهم يريدون الإبقاء على كلتا في الحكم وعادة تكونه كن

في بلد يستحسبهم.

فريس الجمهورية اليميني معتد في تحركاته وقراراته بوجوه حكومة يسارية معارضة له تقاسمه الحكم، والحكمة بديها مضطرة للأخذ في إطار خطتها وبرامها، بوضوح رئيس الجمهورية هو في الواقع زعيم للاربعاء البرلمانية اليمينية التي يفترض أن تواجهها.

في انتخابات حوران الماضي فأرضى على الرئيس جاك شيراك (اليمين) حكومة اشتراكية بعد تأييدهم لها في انتخابات الرابع سنة ١٩٩٥. أما اليوم وحسبما تظهر استطلاعات آراء المراكز، فهم يؤيدون شيراك بنسبة ٦١ في المئة ويؤيدون في الوقت نفسه جوسبان بفرق نقطة واحد بنسبة ٣٠ في المئة.

وهذا يعني أن اليمينيين يربون شيراك في الرئاسة، لكنهم يؤيدون أيضاً أن يكون جوسبان في شقائله على رأس الحكومة، معبرين بذلك عن عدم رغبتهم بوضع يمين كامله بأي منهما، فهم يريدون الإبقاء على كلتا في الحكم وعادة تكونه كن

**أرليت خوري**











١٥

ALHAYAT  
STATS & ARAB STOCK MARKETS

STATS & ARAB STOCK MARKETS

١٥

مصر		بنوك	
٤,٧٩	١٨,٧٤	١٧٧,٥١	١٧٥,٠٠
٤,٧٩	٨٥,٧٥	٨١,٣٥	٨١,٣٥
٤,٤٥	١٨,٥٥	١٩,٠٠	١٩,٠٠
٤,٧٧	٩٥,٩٤	٩٦,٨١	٩٦,٠٠
٤,٧٧	٩٦,٣٥	٩٦,٨١	٩٦,٠٠
٤,٤٤	١٧,٣٣	١٧,٧٧	١٨,٢٠
٤,٧٧	٩٠,٨٢	٩١,٣٥	٩١,٣٥
٤,٧٩	٢٤,٨٨	٢٤,٨١	٢٤,٨١
٤,٧٩	٢٢,٣٢	٢٢,٣٢	٢٢,٣٢
٤,٧٩	٨٤,١٤	٨٤,٠٠	٨٤,٠٠
٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠
٤,١٤	٣٣,٧٧	٣٣,٨١	٣٣,٨١
٤,١٧	٣٧,٦٤	٣٧,٦٤	٣٧,٦٤
٤,١٧	٣٠,٤٦	٣٠,٤٦	٣٠,٤٦
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧	٣٣,٧٧
٤,١٧	٣		

[illegible][illegible][illegible]











خمسون عاماً على حرب ١٩٤٨ (٢ من ٥)

# ميزان القوى في الحرب كان يميل الى العصابات الصهيونية



ج- في المرحلة الثانية من القتال، نحو ٤٠ ألف جندي عربي مقابل ١٠٦ ألف جندي إسرائيلي.

المعلومات المخففة، تشير إلى أن وكالة المخابرات المركزية الأميركية قدرت، في تقرير مسرّع في ١٩٤٨/٧/٢٧، قسوات الطرف العربي - والإسرائيلي، المشتركة في الحرب، كالآتي:

أ- القوات العربية: في فلسطين ٢٧,٠٠٠، وبالقرب منها ١٩,٨٠٠ المجموع: ٤٦,٨٠٠

ب- القوات الإسرائيلية: ٩٧,٨٠٠ جندي

ج- في القوة الإسرائيلية، وهي جيدة التسليح وبمروية قيادة واحدة، كانت أكثر من ضعف القوة العربية، التي كانت ضعيفة التسليح، وذات قيادة متعددة.

باحث سوري مقيم في القاهرة.

## اندفاع اتباع التيار الديني الى المراكز القيادية في الجيش يثير مخاوف صهيونية في اسرائيل

ويبدو أن لبيد وهو محسوب على الجناح الميميني الليبرالي إلى الشخص من هذه المعضلة، ويضيف: «أنتي أفضل وحدة شعب إسرائيل على وحدة أرض إسرائيل».

ويرى كثير من المراقبين أن هذه الظاهرة تمثل تهديداً للإعراف الديموقراطية الإسرائيلية، وأعترف زبولون هاس رئيس حزب «الهدال» الذي يمثل الصهيونية الدينية في الحلبة السياسية الإسرائيلية أن كثيراً من الأحزاب السياسية التي يشرفون على «يشيفوت» هيستدرا، يمثلون طائفة من اليهودية الدينية، وعلى استمرار تماسك وتباعد المجتمع الإسرائيلي، ويحذر عضو الكنيست شلومو بن عادي من حرب أهلية إذا أقدمت أي حكومة إسرائيلية على اتخاذ قرار بالانسحاب من الضفة الغربية بصورة جادة، ويضيف بن عادي بأن هناك أساساً للخصية أن تقوم الوحدات التي يقودها الضباط المتدينون برفض تنفيذ القرار الذي تتخذه الحكومة الانتخبة ديموقراطياً ويمكن أن تعمل على مقاومتها بناء على تعليمات المحاكمات، وأقدم الكثير من الجنود الدروز الذين يخدمون في وحدات الجيش الإسرائيلي شكوى كبيرة بسبب تقواهم وممارسات عنصرية تعرضوا لها من قبل ضباط متدينون، ويذكر هنا أن باروخ غولدمان الذي كان ضابطاً طبيياً في إحدى الوحدات المقاتلة في جنوب لبنان رفض تقديم الاستعانة لجندي درزي يخدم في وحدته بحجة أنه حسب قوى الإيمان (أحد كبار رجال الأقباط اليهود في القرن الثاني عشر) لا يجوز أسفاد الأغيار، «الغوييم» من هنا تقدم عضواً الكنيست شلومو بن عادي وأوري أور من حزب العنصر يمشروع قاضين للكنيست يدعو لإلغاء «يشيفوت» هيستدرا، نظراً لأن بقاها يمثل دليلاً على شبيح الجيش وتهديد الديموقراطية، إلا أن الانسحاب الضام في إسرائيل رفض هذا الجبهة العسكرية كما يفعل اتباع التيار الديني الأرثوذكسي الحريدي، ودافع نتانياهو وزير دفاعه اسحق مورخاي عن بقاء هذه المدارس وحجاً طلابها على الاستمرار في الانسحاب بالوحدات المختارة والمقاتلة، حين صوت أكثر من ٩٠ في المئة من اتباع الصهيونية الدينية لصالح نفاذها في الانتخابات الأخيرة، ولج مورخاي أكثر من مرة أن الإسرائيلييين سيتحولون على رؤيته من الجرائل من أصحاب «القبسات» المزعومة.

على نطاق واسع أن يقال عجيب الذي اغتال راين والذي تخرج من إحدى «يشيفوت» هيستدرا، أعقد على هذه القوى في تنفيذ فلتته، ويقول البروفيسور موشى تسيبرمان استاذ التاريخ في الجامعة العبرية أن أحاديث التيار الديني الأرثوذكسي، الحريدي، الذين لا يخدمون في الجيش، وعلى رغم أن الجيش يقوم بتمويل «يشيفوت» هيستدرا، إلا أن أحاديث تيار الصهيونية الدينية هم الذين يشرفون على هذه المدارس ويقولون صياغة برامج التربية فيها وقومون بإلقاء المحاضرات الصهيونية والدروس على طلابها، ونظراً لأن اتباع التيار الديني الصهيوني يشكلون العمود الفقري لجماعة «غوش إيمونيم» التي تحمل لواء الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة فقد مثل طلاب «يشيفوت» هيستدرا، بعد احتفالهم بالجنس لولاً سياسياً وغدت القبعات المزركشة دليلاً على شبيح الجيش (أعضاء التيار الديني الأرثوذكسي، «الحريدي» يرتدون القبعات الحاخامات الذين يشرفون على التعليم في «يشيفوت» هيستدرا، يلتقون تلاميذهم في تعاليم الثورة يجب أن تكون فوق قوانين الدولة، وفتاوى المحاكمات فوق أوامر قادة الجيش.

ويبدو عضو الكنيست من حزب العمل شلومو بن عادي إلى الأمان الفتوى التي أصدرها ١٤ حاكماً من الذين يديرون عدداً من «يشيفوت» هيستدرا برئاسة الحاخام أبراهام شايبر الحاخام الأكبر السابق لإسرائيل التي توجب على كل جندي عتق أن يرفض أوامر قائده إذا كانت تتناقض مع تعاليم الشريعة اليهودية، ومثلاً بحث هؤلاء الحاخامات الجنود والضباط المتدينين على رفض تنفيذ أوامر عسكرية بإخلاء مستوطنات من الضفة والقطاع فيما لو اتخذت أي حكومة إسرائيلية قراراً بهذا الشأن نتيجة لاتفاق سياسي وكلفت الجيش بتنفيذ هذه المهمة، ولم يتردد الحاخام اسحق ليثور حاخام مستوطنة «كسريات أريبع» الذي يشرف على عدد من «يشيفوت» هيستدرا، بأن يصدر فتوى تدعو الجنود والضباط المتدينين باستخدام العنف ضد زملائهم فيما لو شرعوا في تنفيذ عمليات تعارض مع تعاليم الشريعة، ويقول ليثور أنه لو سلك الجيش طريقاً وهو يقصد إجلاله اليهود من مستوطنة ما في أرض إسرائيل فسلماً منسحبه ولو زرعنا هذه الطريق بالمفجرات، علماً أن الحاخام ليثور هو الذي قام بتأبين باروخ غولدمان نفذ مجزرة الخليل ووصفه بأنه «كديس»، كما أنه من الحاخامات الذين أمروا بم كل من يتنازل عن أجزاء من أرض إسرائيل للعدو، ويعتقد

يحصلون مناصب قيادية في الوحدات المختارة وشعبة الاستخبارات التابعة للجيش الإسرائيلي، وترجع نواحي القلق من تصاعد هذه الظاهرة إلى أن هؤلاء الضباط والجنود يمثلون شريحة ذات ايدولوجية دينية وطنية متطرفة تجاهر بالتعبير عن مواقف تهدد النظام «العلماني» في إسرائيل نظراً إلى منجز التربية والتثقيف الخاص الذي يتلقون عليه قبل التحاقهم بالجيش، فحكومة إسرائيل المتعاقبة منذ العام ١٩٤٨ وحتى الآن ضمنت لإتزان الأحزاب الدينية الأرثوذكسية «الحريدي» ووافقت على إعلاء طلاب مدارسها الدينية من الخدمة في الجيش، وفي المقابل فإن اتباع التيار الديني الصهيوني وعملاً بغشوى الصاخام كوك تطوعوا للخدمة العسكرية، ولكي لا تشكل الخدمة العسكرية عائقاً لتعليمهم التوراتي وافقت الدولة على إنشاء مدارس الحاخامات فوق أوامر قادة الجيش.

### صالح النعامي \*

■ آثار القائد السابق للاستخبارات العسكرية الإسرائيلية الجنرال شلومو غازيت موجة عارمة من الاحتجاجات في الحلبة السياسية الإسرائيلية عندما شبه القبعات المزركشة التي يرتديها الجنود من أعضاء الصهيونية الدينية بالصليبان للعقوبة التي كانت تميز النازيين، وعلى رغم إجماع اليسار واليمين على شجب تعليقات غازيت بسبب طابع «المبالغة» الذي ميزها إلا أن الجنرال المتقاعد نجح في تسليط الضوء على ظاهرة تعسرها القوى العلمانية والليبرالية الإسرائيلية مسكفة إلى حد الفزع، إذ بدأ واضحاً خلال الايام الخمسة الماضية أن هناك تزايداً في عدد الضباط المتدينين الذين



ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في ان، وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل واختصارها، وتعتبر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر، الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الإلكتروني إلى: مكتب «الحياة» الواردة عاينها وإرفاقها في اسفل صفحة الرأي.

### وقائع الثقافة العراقية

■ كتب السيد فاروق يوسف من بغداد مقالاً بعنوان «وقائع الثقافة العراقية: المبدعون المقيمون للتسامح» (الحياة، ١٩٩٧/١٢/١٨) أخذ فيه على المثقفين العراقيين في الخارج، خصوصاً المبعين منهم، سيما من خرج من العراق في التسعينات، وتصدى للكاتب بعض المثقفين العراقيين في الخارج هم الكاتب خالد المعالي (الحياة، ١٩٩٧/١٢/٢٧) والشاعر صادق الصائغ (الحياة، ١٩٩٨/١/١٣) والكاتبة فاطمة الحسن (الحياة، ١٩٩٨/١/٢٧) والكاتب كريم عيد في «الوقائع» وبنوا فيه - بحق - على الكثير مما طرحه فاروق يوسف.

غير أن أحد من هؤلاء المثقفين لم يلحظ مع السيد أن مقال فاروق يوسف يحوي في بعض مضامينه أدانة للنظام العراقي حين أورد أكثر من واقعة ذات دلالة، ومنها ما ذكره من أن دبير رسام عراقي مهاجر، أكد لي، بلسانه أو بحروفه المكتوبة في الرسائل، أن الرسم انتهى في العراق، وأشارته إلى تصريح سحدي يوسف عن انتقال الإبداع الشعري من بغداد إلى القاهرة، وما كان يرده عازف العود الرحل منير بشير في كل لقاء: «إن العود يعيش اليوم لحفلات بتمه، ونكر واقعة ذات دلالة» في ان الرسامين العراقيين أقاموا معارض شخصية خارج العراق خلال السنوات السبع الماضية في أضعاف ما أقامته المؤسسة الفنية الحكومية للفن العراقي خارج العراق خلال ثلاثين سنة، كذلك اضطراب الانسحاب الجسد إلى طبع دواوينهم بما لا يزيد عن عشرين نسخ ديواناً للشاعرة الحريية، وانظر ياسي إلى جبر الشاعر حسب الشيخ جعفر، وفيما جان نمو الذي يهود جزءاً من حياة المستعبدات مثلاً فعل غياب موسى كبريتي القصص بموته، ومثلاً فعل سليم البصري للمثل الساخر، وما ذكره عن كتب «نصير باستمر» ولكن بصيحات مجهولة، وفي تجد طريقها إلى القراء بلغة، ذلك أن القراء يمارسون فيها نشاطات قراء مستعصمة، وإن كان هذا الخلق يتم خيالاً، ولا يمكن تعليق كل هذه الأمور على شناعة الحصار من جانب سلطة تجد الأموال لبناء عشرات القصور الفخمة وتتمتع من السباح لأبدي مرموق ومرب كبير، مثل الدكتور علي جواد الطاهر بالسفر للمعالجة خارج العراق، الأمر الذي كان سبباً في تعجيل وفاته التي شلت خمسة عيرة للثقافة والأدب والإبداع، ولقد في العراق.

ويبدو لي أن للسيد خالد المعالي خرج من موضوع الرد على فاروق يوسف للحسين عن ضحايا النظام الديكتاتوري وتحصيلهم مسؤولاً عما جره من الأدب العراقي يعاني منذ سنوات طويلة من حالة الارتداد، وهذا يشمل الداخل مثلاً يشمل الخارج، فقد نمر حبل السبعينيات تحميراً كلاً بفضل العلاقة الجيوشية التي كانت قائمة آنذاك، وفي موضع آخر من المقال يتهم طويلاً من حالة الارتداد، هذا بمحاولات مستمثلة للسيطرة على كل نشاط ثقافي في الخارج، ويحتمل الوصول إلى تخريب ما تبقى من نشاط وأثر ثقافي، ولا أرى ما علاقة «العلاقة الجيوشية» بما سماه تسيبرمان جيل السبعينيات، ولذا يجري تكريم جيل الحرب الشيوعي العراقي من خلال مصافحته وأبداً: «العلاقة الجيوشية» الشهيرة، ولقد الجيوشية الشيوعية في رعاية وتقديم نشاطات وأبداعات عشرات الأدباء والشعراء الشباب، والأغرب من ذلك تهمة المحاولات المستمثلة للعبث من قبل الحزب الشيوعي للسيطرة على كل نشاط ثقافي في الخارج، فهل من الانصاف أن يجري لوم الحزب الشيوعي العراقي لأنه كان المبادر لتأسيس رابطة اليهود في الخمسينيات والفتانين الديموقراطيين العراقيين منذ عام ١٩٨٠ التي ضمت في صفوفها حوالي الـ ٤٠٠ عضو، وأقامت لها فروعا في بلدان عديدة، وأصدرت مجلة «البدل»، التي استمرت في الصدور فترة ليست قصيرة، وتوقلت بعد تشتت هيئة تحريرها في عدة بلدان، وكذلك مجلة «ثقافة الأنصار» في كركستان العراق.

احتضنت المجلستان نتاجات المبدعين العراقيين الذين اضطروا لمغادرة الوطن هرباً من الأرباب، ورغبة في العيش في جو أمن وإحلال ضمن اختصاصاتهم ومن أجل مواصلة الفضل ضد النظام الديكتاتوري من قبل الكثيرين منهم، وقامت الرابطة بنشاطات عديدة للتعريف بالتهوي الثقافي الناجم من السيطرة هذا النظام وحروبه العدوانية الداخلية والخارجية في الأوساط العربية والعالمية.

وإذا كان هناك من لا تعجبه سياسة الحزب الشيوعي أو موقفه أو نشاطات أعضائه فبإمكانه القيام بالنشاط بمعدل عنه، ونحن نرحبه أحد من ذلك.

لتن - عبدالهادي حسين

كاتب فلسطيني.



كاتب بريطاني بلا إطار

# وليم بويد والرواية التي لا تعرف الاستقرار

لندن - سمير اليوسف

في غانا عام ١٩٥٢، عاش جل حياته متوزعاً ما بين إفريقيا وأوروبا والولايات المتحدة، كما شجع البعض على تشبيهه بالروائي الراحل غراهام غرين. فـ«سفرين» أيضاً رواية كوسموبوليتي الزعقة في حياته والكثير من كتاباته، بيد أن فاراً أساسياً ما بين الكاتبين يصدر عن حقيقة أن بويد، بخلاف غرين، ينتمي إلى جيل ما بعد الامبراطورية ومن ثم فإن عنصر «المرتكبة الذاتية» الجلي الضور في رواياته غرين، يكاد يكون معدوماً في رواياته. فلا اثر لمحاولة الانكليزي مقابل المحلي التي تصدها في روايات غرين فحسب، وإنما في أعمال كتاب الامبراطورية التي تدور في الخارج، وإن يتعمد اثر المؤامرة أو الاقتباس ما بين ما يمثل المركز ومن يمثل اطرافه، في روايات بويد، فإن السرد لا يزعم سلطة اعتراف الآخرين موضوع معرفة ومحاكاة على هذا ما قد يحض دعاء ما بعد الحداثة، إلى شبيه الكاتب إلى صفهم، كما نسبوا الاميريكي بول أوستر والمصري بيتر هانكه من قبل، فتخلص السرد من السلطة المزعومة لا يسمى به «السرد» وانعدام القوة المركزية، بل وشيوع ما هو اقرب إلى التشرد الكوني، لا يعني فقط ان الكتابة عن مكان كالفريسيا لا تقيم كشهادة عن ثقافية مختلفة، فبأسا بالثقافة المركزية أو المهيمنة فحسب، حتى أنها ليست شهادة عن ثقافة الآخر المختلف، فالعالم في رواياته لا يتقدم إلى عالمين عالمهم وعالمنا، فثقافتهم وثقافتنا، وبالتالي فليس من حقيقته واحدة أو معنى واحد أو نظام معرفة وقيم محدّد تقاس الاور على وفاقه. وليس خارج هويات شخصوس روايات بويد ولا تباين مبادئ احداثها وحدها ما يعوق ربطها إلى مركز واحد،

وإنما أيضاً تنوع الموضوعات والمبادئ التي يتناولها الكاتب ببعض التخصص جدياً والكثير من الاسهاب أحياناً، وتوزع اهتمامات بويد ما بين السنين والعمارة، الرياضيات والفيزياء الحديثة، علم التشريح والحروب... وهو قد يسرف في الحديث عن هذا الضرب من العلم أو ذلك من العمل بما يجعل الرواية اشدّ بختاب متخصص في الموضوع المناول، ناهيك عن استلزامه من بعض تقنيات هذه العلوم، ففي اكثر من رواية ثمة توظيف واضح لتقنية الشطرنج المشهدي السينمائي (بويد في المناسبة سينماست، قام بتحويل عدد من الروايات إلى سينماهاوات الملام، المحرر الفعلي للتعويض الذي يطبع اعمال بويد هو سيدة منطق العرضي والبارز على مسرحيات الرواية، فتنحصر بويد ليسوا أسرى وتأثر اجتماعية أو هويات ثقافية أو أية عوامل جوهريه تملئ سلوكهم ونمط حياتهم بل هو ما هم رهاق الحظوظ والمصادفات، تراهم متقادين في الحياة فبهم حاداً اثر حادث ومصادفة أثر أخرى، ذلك فإن قراءتهم كتمثيل لحقائق اجتماعية وثقافية محددة أمر غير جيد ما لم تؤخذ في الاعتبار الحقيقة الاشمل التي تسم القادهم بمسرحية، أي حقيقة خفة الوجود ومنطق الحياة العابر والعرضي، ذلك أن مصادفة أو حادثة عابرة كافية لان قلب حياة شخص بويد رأساً على عقب طالما أنه ليس من ضمان لديمومة وتيرة حياة الفرد، وهذا على سبيل المثال ما يحدث في رواية «الاصيل» الأخرى، حيث تعيش معمارية امريكية شابة حياة رومانية في لوس انجلوس إلى أن يتسأل إلى حياتها طيب جنوب امريكي غامض مندمياً بأنه والدها المفقود، وإن تأخذ الامر على محمل الجد، يتعثر ابطاع حياتها.

فلسفة ابن رشد، اثر ابن رشد في الفلسفة الوسيطة، غاياب ابن رشد عن فلاسفة المشرق، المنهج الشخصي لسيرة ابن رشد الفلسفية، الرشدية العربية والرشدية اللاتينية، ابن رشد في الدراسات العربية الحديثة، الشرح المكي لابن رشد على ارسطو، وتوقف تدرج لول في مراكز (المغرب) في الفترة من ٩٠١٢ كانون الأول (ديسمبر) حول المجلد الثاني: ابن رشد والفكر اللاتيني، ابن رشد والفكر العربي الإسلامي، اثر ابن رشد في الثقافتين العربية واللاتينية، ابن رشد المكي، ويهتم المجلس الأعلى للثقافة في مصر هذه الاحتفالية بعيداً منتمز لول في النصف الثاني من كانون الأول (ديسمبر) لم تعد محاورها بعد، يذكر ان الدكتور عاطف العراي الكائن في مصر المعروف بشارك في هذه الندوات والمؤتمرات، إن وجهت الدعوة إلى العراق والمغرب، كما يشرف على المؤتمر الدولي الذي سيعقد في مصر عن «ابن رشد» مس

## رواية جديدة للمغربي محمد صوف

● صدرت في الدار البيضاء، (عن مطبعة الشرق) رواية للكاتب محمد صوف عنوانها «دعها تسير»، وكان صدر للكاتب قبلها خمس مجموعات قصصية وخمس روايات في الفترة ما بين عامي ١٩٧٨ و١٩٩٦. من أجواء الرواية: «قلت سألتون قصتي على صديق عمره السي محمد، فقلت، كل صديق عمره اكتب بان قال لي ان الصاحبة التي تعرض لها حولته إلى شخص ثان. هو وحده يملك سر تبتله. وقال راجان: روجدك الآن أصبح شخصاً آخر. ليس امامك سوى ان تتساقى للوضع الجديد. تذكري من انك ان تقيري. وفي يديك مسجلة تصاح إلى ما يربعاها طرف ثوبي».

٣- حياة

مي كل غروب

ثمة صفحة من حقيقة الموت

هي ذي

أوراق التقاويم الباطلة.

هي ذي

٤- حاتم

حاتم نحن

كما قر في سماء

كما أمواج

كانا الزاوية على الأرض

حاتم نحن

وملأنا عين يوماً

٥- رغبة

على نرق السلك

عمق

أه

ممنلى أنا برغبة التشجر

٦- رمانة

نصفها ناعم

نصفها نار

ذائل الرمانة

القبيل

٧- زروق، اسود

زروق هو الماء

ورقا هي السماء

# جولة في أزقة سانت بطرسبورغ

البحث عن دوستوفسكي في خطى راسكولينكوف

سانت بطرسبورغ - نجم والي



دوستوفسكي كما رسمه بيروف عام ١٨٧٢

■ أين في سانت بطرسبورغ الحديثة تجد بطرسبورغ دوستوفسكي، المدينة المشرقة التي كتب فيها وتكثرت فيها واقعا في حبها وكهرها في أن واحد وشكل غريب، أنها بالذات هذه المدينة - سانت بطرسبورغ، التي جعلت دوستوفسكي واحداً من أبرز كتاب المدن الكبيرة. تبنى سانت بطرسبورغ في إحدى قصصه المعركة «قلب ضعيف»، كـ «خيال غشاش»، أو كـ «حلم يصعد من انفس الأرض إلى سماء زرقاء غامقة، لكي يذوب ويختفي فيها»، وفي رواية «المراقب»، تظهر المدينة صورة مجموعة مرسومة في الضباب، لكن كيف إذا انقسم هذا الضباب وارتفع إلى الأعلى، إلا لتختفي معه ابن في الوقت نفسه هذه المدينة الكسول، المدينة الرطبة، مترنفة وتخل مثل ضباب، وإن يبقى غير المستقيم الفنتزي القديم،

سانت بطرسبورغ، مثل «الجريرة والعقاب»، يطلع لوقت طويل وعيناه لا تتحرك عن القبة الذهبية لكاتدرائية اسحق تلك، «البانوراما الفخمة»، وتواجه برودة غير واضحة تهب بلا انقطاع من هذا المشهد الدائري العظيم، وبالتالي إليه تنمو هذه الصورة الفخمة كما لو أنها امتلأت بانسياب خرساء وصعدا،

محطات حياة دوستوفسكي لا يمكن فصلها عن هذه المدينة التي جذبت بشكل لا يقاوم ودمت به بعيداً، تسكن فيها ووجد فيها عواطف الأخرى. جاء دوستوفسكي إلى المدينة في موسكو وعمره ستة عشر عاماً، في عام ١٨٣٧ مع والده وأخيه، لكي يبدأ دراسة الهندسة العسكرية، ثم علق ذلك على شاعرا بسبب شغفه الأبي، فعاث متغلباً من غرفة إلى أخرى في أحياء المدينة الفقيرة، ومع زملائه في الأرب عاش في ما يشبه الكومونة.

مارس دوستوفسكي سيرة الكاتب الشاب المتهكة، قبل أن يصبح في عام ١٨٤٦ من خلال روايته «الأناس الضعفاء»، مشهوراً ودخل صالونات سانت بطرسبورغ حول شارح نيسكي، ليصبح أيضاً مركز المجموعة التي جمعت حول الناقد فيسارون بيلينسكي، الذي كان من أكبر مشجعي الأدب الواقعي الروسي في أربعينات القرن التاسع عشر. بعد ذلك بسنوات قليلة وبالصيف في بدايات العام ١٨٤٩، اعتقل دوستوفسكي الذي انضم آنذاك إلى حلقات الاشتراكيين الثوريين، وأقيد بعدها بثمانية أشهر من سجن مرعب في حصن الكسنتر رابينوف، فجر يوم ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) إلى ساحة سيمبولوف لمعهام رمياً بالرصاص. هناك في مواجهة الموت وفي اللحظة الأخيرة خفضت عقوبة الموت إلى العشي إلى سيبيريا.

في «مذكرات الأوقات» في سيبيريا تحول دوستوفسكي إلى «دوي مرزقة» تماماً، إلى مفكر ديني بصورة راديكالية لا يجد شأنا بالذات إلا في اللاهوتية المسيحية التي يرى فيها ارتباطاً بالترية الروسية. عشرين سنوات بعد ذلك يعود دوستوفسكي أسيراً آخر تماماً إلى المدينة الواقعة على نهر النوبوي.

يومي استغرق ساعات، حاولت استحضار عواطف سانت بطرسبورغ دوستوفسكية غالباً ما كنت أبدأ من جسر الصليب شملت، مكان راسكولينكوف، متقدماً على خيالات القصور المشرقة التي لا تخلو من فخامة سويسرية، عند غروب الشمس - بعد مقتل تيداً مرة أخرى ليلة بيضاء - أحاول تأمل العواطف التي كان رمزاً جوهرياً لدوستوفسكي، لامتلاك ما كان يشعر به من أمان طوباوية غير محددة.

في خلال أعمدة الجبال الصاعدة التي السماء فوق النوبوي، حاولت فهم الحياة المشرقة والمترجعة لهذه المدينة بعيني الكاتب، التفتيت شبح دوستوفسكي في تجوالي في تلك الحي القديم في خلال مركز المدينة القديم أراح بقوة سوسوك القشر، بالتصديق مرة أخرى على عالم دوستوفسكي بكاترين، القديمة، بدأت جولتي عند محطة المترو ساحة الحرة، حيث كان سوق القشر، هنا، وسط السوق - عند زقاق صيفي متعرج - خر راسكولينكوف - كما أمرته سونيا على ركبتها على الأرض. في المكان ارتفعت الصغار، البائسة التي شمت قبل أيام، وسينشأ فوقها بالتأكيد بناء جديد، هناك بداية واحدة من زمن دوستوفسكي حافظت لفسها، المخترق القديم الذي كان على الكاتب أن يعرض فيه يومين من الحبس بسبب قرار الرقابة.

من الصعب فهم الحياة مرة أخرى على عالم دوستوفسكي فوق هذا المكان المزيج بالانس والضحك، المكان الذي لا يجعل عالم ملامح القشر، لكن بعد أن عبرت جسراً مقوساً وطلعت إلى أزقة هائلة صغيرة يمكن أن يضع المرء فيها بسهولة، هذا توبيخاً خائراً سحر فتنازلي هذه المدينة في أصداءها تابع خطواتي على هي مضطرب وبشي من البرود وكاتي غير واثق بما أبحث عنه، حتى وجتني أنخل في عالم دوستوفسكي القديم، فختنا شوارع أكثر ضيقة، اسمهاها تتناقل مع الخربة الصغيرة التي أحملها، لم تكن شوارع بمعنى الكلمة، إنما هي أزقة تقود إلى صحن خلفية مظلمة ورطبة، ويملأ أري نظرات سكان البيوت المرباة، فائسهم بشيء من الضيق يستصحب على ولكن أقتل ضوئي لم أراجع، إنما تأملت خطواتي متوقفاً في الصحن، مملأها كان يقبل راسكولينكوف، الفارق بيني وبينه، أنه كان يخطو للقتل العجوز، وأنا جوال كلمات وأفاق، بحث عن «قريب، يعيش في هذا المكان.

في هذا الحي من المدينة، ليست هناك حتى ولو قطعة صغيرة تذكر بأن دوستوفسكي - قبل أن يصبح مشهوراً وسينحس البيت الذي هو متحفه الآن - عاش وكتب في بيوت كثرها هنا، أو تذكر بأنه نشأ هنا شخص استثنائي في الأدب العالمي مثل راسكولينكوف، ما يزال شبح الكاتب حاضراً، وإذا أراد المرء مراقبته يستطيع عيش تلك الأسماء القديمة لهذه الشوارع - أزقة كبيرة وصغيرة ومتوسطة، بالإضافة إلى أزقة للتجارة فقط - تشير إلى من عاش هنا. أنها سانت بطرسبورغ الطغاف الدنيا.

من حول سوق القشر - الذي كان في منتصف القرن التاسع عشر دكاناً، سانت بطرسبورغ لأنه كان أيضاً سوقاً للنشائية والمواد الغذائية والبضائع المستعملة - تفسح الشوارع بأعداد لا تحصى من الحانات، بمحلات صغيرة رنة، الشوارع تجعل الأسماء أسماء أخرى، لكن بعضها لا يفقد رلامته القديمة. وبصورة مقاربة ارتفعت البيوت بطواقيها وتتفتح على بلاط رمادي غير مشجر، ليس هناك سيارة تفع، ولا أي معلق اهلائي - كما هو مالوف في روسيا اليوم - الزمن توقف هنا. النظرة تنتهي مرة أخرى بحيطان بيوت، وإنما تقع على القاء بحيطانها المسنوعة من الخرافات وعلى للجسور الجبرية الحديثة درابوزات جديد، وعلى الماء الغامق اللؤلؤ القديم لثقة «بكاترين»، التي كنت نسمي آنذاك كاتافا، أعماه بالعمية بأنوعة أو مجرى.

أدخل إلى الصحن الذي كنت أبحث عنه. صحن مظلم، رطب، في وسطه بحر قديم، تحيط به شناديك وسقة جداً. في الطابق الثاني من هذا البيت، غرف تحرير مجلة «الزمن»، التي كان يصورها دوستوفسكي مع أخيه ميخائيل، بالضبط في جوار المجلة سكن الأخ مع عائلته، وهنا عند زاوية الشارع (اسمه اليوم كاسانجيبسكايا أوليتزا، الرقة ٧، عاش دوستوفسكي بين عامي ١٨٧٤ و١٨٧٧، هنا زارة تسمى الأولى أنا غريغوريلها ستينيكينا، التي منصح زوجته لاحقاً. كان عليه في عام ١٨٦٦، مدفوعاً من كافيته، أن يدفع إلى المصحة مكتب جديد خلال أسابيع قليلة، لكي يتخلص من بوبوه، والبيت الشابة جات لتشتغل بمونة عمه. أملى عليها في الطابق الثاني من هذا البيت الذي كان يعود للناظر اولوكين، مسرعة عجيبه، روايته «المقامر»، عند سلم البيت أصبح يدق فوق الدرابوزون الحديد المشعرج، في مكان يد دوستوفسكي حين كان يصعد الدرجات مستنداً، وهو يتنفس بصعوبة ويتعب.

وهذا البيت أيضاً، مثل حوالي عشرين مئة أخرى، سكر

٣- حياة

مي كل غروب

ثمة صفحة من حقيقة الموت

هي ذي

أوراق التقاويم الباطلة.

هي ذي

٤- حاتم

حاتم نحن

كما قر في سماء

كما أمواج

كانا الزاوية على الأرض

حاتم نحن

وملأنا عين يوماً

٥- رغبة

على نرق السلك

عمق

أه

ممنلى أنا برغبة التشجر

٦- رمانة

نصفها ناعم

نصفها نار

ذائل الرمانة

القبيل

٧- زروق، اسود

زروق هو الماء

ورقا هي السماء

## قصائد من ايران

صادق رحمانى \*

### ١- جنداب

غير مكثر بالزنافة واليوم،  
أضبط السابعة على الساعة صباحاً  
فيما نخل للتكرار قيميص المنصب،  
وعلى سباتي اللامبالية،  
حتى مطلع البحر  
يسبح غداً الجنادب  
بين قيميص

### ٢- جرح وله ألف أغنية

حرقوا في الوجه الهزيل للتقوية  
في بكاءات النهار وصمود الليل

### من دون درابطة يأتي الربيع

وهم أصغر  
يلوح الذكريات الخضر للاشجار،  
من دون أن تدري،  
تتم نعيم بمتنج

### أترى الحد ذا الالم أغنية

منتمدة على حجرة الشجرة  
من دون بسمه عينك  
الشمس أهة سامة  
إبن ... فكنج

وهذا البيت أيضاً، مثل حوالي عشرين مئة أخرى، سكر

وهذا البيت أيضاً، مثل حوالي عشرين مئة أخرى، سكر



## معجم التراث - السلاح، يزداد الأسلحة التراثية المؤرخ سعد الجندل أنشأ متحفاً تراثياً خاصاً... وما زال يبحث



سعد الجندل.

□ الرياض - الحياة

■ جمع المؤرخ السعودي سعد بن عبدالله الجندل في معجم التراث - السلاح، الصادر حديثاً عن دار الملك عبدالعزيز في الرياض قرابة ١٣٠ أداة تراثية من الأسلحة ولوازمها ظلت مستخدمة في الجزيرة العربية حتى منتصف القرن الرابع عشر الهجري. واحتلت البنادق والسيوف والخناجر النسيبة العظمى منها. وضمن الجندل معجمه خصوصاً شعيرة من الأدب الشعبي تضيء المواد التراثية لغويًا وتاريخيًا، مع نصوص شعرية وبترية فصيحة إذا كانت الأداة ذات اسم فصيح مع ذكر سبب التسمية والأماكن التي تنتشر فيها. ولكل بعد كتابة اسم العينة مفرداً مشكلاً بالإعراب حسب ورويه في اللهجة العامية ثم كتابة جمعه. وفي حال كان اسم العينة تركياً أو فارسياً فإنه يبعد إلى توثيقه في قواميس لغته الأصلية، موضحاً إلى جانب ذلك المواد والخامات المستخدمة في الصناعة. ومعجم السلاح الذي جاءت مواده مرتبة إحصائياً يضم ٧٨ صورة ملونة للعينات التي يتحدث عنها، وقائمة بالمراجع والمصادر وأهم الرواة وهو يشكّل إضافة مهمة لدارس التراث السعودي، وللغوي الذي ينتج لهجات قبائل الجزيرة العربية عبر أشرافها النبطية وتسمياتها لغويات الحياة لا سيما ما استجد منها قايماً باسمه غير العربي من البلاد الأجنبية.

ويعتبر سعد بن عبدالله الجندل (٧٥ عاماً) الذي تخرّج ذاكرته - فضلاً عن كتبه - تاريخ المملكة العربية السعودية وأحداثها على المستويات كافة، شاهداً على حقبة طويلة من تشكل الدولة السعودية الثالثة، وتدرجها على سلم الحضارة والتطور. ومتحفه التراثي الضخم تجسيد حي لذلك التاريخ وتكاد مقتنياته تغطي كامل الأدوات والأسلحة الحياتية التي كانت مستخدمة في مناطق المملكة كلها في الماضي القريب. ولناسية صدور معجمه التراثي عن السلاح التقه.

■ قدمت رحلات مع الشيخ حمد الجاسر لساح الجزيرة العربية، فأذا أثر تلك الرحلات. - أثرت رحلات التي بدأت العام ١٣٩٥ وانتهت العام ١٣٩٧ عن تأليف معجمه عاليه نجد، في ثلاثة مجلدات وتكاد عن بلاد الجوف، وآخر عن مدينة (القصبة) (غرب الرياض)، ومعجم للمواضيع التي وردت في صحيح البخاري في مجلتيه. ومعجم تحت الطبع من الأركان الوارثة في القرآن الكريم. (وماذا عن كتابكم مواضيع الملحق للشعر؟) - هذا المؤلف حظّه تعسّ قد طبعته جامعة الإمام محمد بن سعود العام ١٤٠٠هـ، وكتبت عليه.



من إحدى المجموعات.

أحضرها لي لكتبت عليها اسمها. وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله يسميها «عافية»، كما قال فؤاد حمزة، فمئذ أن تسلم بها الملك عبدالعزيز لم تاته الحروب. ■ لك مؤلفات في الأدب الشعبي فكيف ترى هذا الأدب الآن؟ - الأدب الشعبي مصدر أدبي مهم لهذا البلد، ولم أجد أية قطعة أثرية إلا وعليها شواهد من الشعر الشعبي. وهناك واقع للملك عبدالعزيز لا تجد ما يعطيها تفصيلاً إلا الأدب الشعبي، وفي كتابي «عالية نجد» أكثر من ١٤٠٠ موضع كلها محققة ولها شواهد من الأدب الشعبي. لذا فإن الأدب الشعبي الحقيقي الذي يمكن أن تستفيد منه هو الذي بدأ من القرن العاشر الهجري وحتى منتصف القرن الرابع عشر. وتحديداً حتى العام ١٣٥٠هـ. أما بعد ذلك فلا يصلح للاستفادة منه، لأن الشاعر الشعبي يهتم بالمواضع، ومعالج الأدب، والتراثية. أما الآن فلهذه المعالجة، وصراحة لا أقرأه حتى لا أضيع وقتي في ما لا يفيد.

المعارف، ثم وفقي الله بشراء متحف آخر، وحتى يومنا هذا أذهب كل خميس إلى سوق الأثاث لشراء الأثاث. ■ وما هي أغلى قطعة اشتريتها في هذا المتحف؟ - هامة من الذهب (٨٤ غم عيار ٢٤) تخفي رأس المرأة اشتريتها بأحد عشر ألف ريال من القصيم، ولا يوجد مثل لها. ■ متحفك يحضن العديد من البنادق فهل بينها شيء للملك عبدالعزيز رحمه الله؟ - عندي «أخت» أول بنديقة استعملها الملك عبدالعزيز، عندما حاصر ابن رشيد مدينة شبرا. وأراد الملك عبدالعزيز أن يجدها ففقد سرية بقيادة مساعد بن سليمان الذي أعطاه الملك عبدالعزيز بنديقته الخاصة، وبقية معه وورثها ولده من بعده، فأرسلت له شخصاً فاختبره أن الأمير سلمان علم بها وظلها منه. أما آخر بنديقة استعملها الملك عبدالعزيز فهي «السوري» التي سلمها ابنه الأمير طلال لداره الملك عبدالعزيز، وقد



تانيا يارد.

تانيا يارد الراقصة الأولى في فرقة كركلا

## من يحمي الراقص في بلادنا من المرض والعوز والشيخوخة؟

□ بيروت - جاد الحاج



الرقص في دما.

■ تانيا يارد، الراقصة الأولى في فرقة كركلا، تتحدث عن الرقص بيديها وملاحم وجهها وعينها السوداوين الواسعتين. تتحدث بنهم وبراعة مثل طفلة آثارها شيء عجيب. ولو قلنا أن الرقص حياتها لا نجانب الحقيقة، كثيراً ما تكون مريضة، محرومة، بالخاء قادرة على كوب ماء، فتمشي لمسافة خشيعة المسح تراه توفقت مثل جيرة. ■ إنسا «اليسار» و«الميسار»، وفي انشغلتين يتبدى اتفاقها بوضوح معين وتجتلي تقنياتها المؤسسة على البالية والرقص المعاصر، مجبولة بالرقص الشرقي. منذ صغرها تحمست تانيا لساعة الرقص الأسبوعية في المدرسة لكنها لم تكن تفكر باكتسار من ذلك حتى وقعت الحرب اللبنانية و اضطرت استرجعها إلى الهجرة العام ١٩٧٥. وفي باريس تلت مدرسة متخصصة بالرقص حيث أكملت دراستها الثانوية، وكانت تضيف إلى ذلك دورات للتخصص كلما سئمت.

العام ١٩٨٠ جاءت في زيارة إلى لبنان مع صديقة فرنسية، وكانت سمعت بفرقة كركلا وأرادت أن تعطي صديقها فكرة عن رقصها: «أنا» يقدمون محاكاة كل زمان، في الكازينو، صديقتي أعجبت كثيراً بالمستوى الفني وبراعة الراقصين. والواقع أن كركلا كان يحتوي مجموعة مهمة يومذاك. في الإستراحة نخلنا إلى الكواليس لتلهة عبد الحليم وإلقاء الراقصين. وهكذا بدأت مع كركلا، بالصدفة. شاركت تانيا في محاكاة كل زمان، جزئياً لدى تصويرها للتلفزيون. ثم تقدمت إلى نصف الأول مع راقصي وراقصات صحتوا انفرح. وفي «أصدا» التي احتوت لوحات وقطاعات من أعمال كركلا السابقة، تألفت تانيا ووطئت خطواتها في مقدمة الفرقة. وتولت: «تال» - حلم ليلة شرق - ثم «اليسار» وأخيراً «الأنس» - الجذ الضائع. في ١٥ سنة خمسة أعمال تخلتها رحلات إلى الخارج شملت الولايات المتحدة وأوروبا والشرق الأقصى زارعيها.

في منزلها في الرابية تكلمت تانيا عن استمرار لبنان إلى معده وطني الرقص وغياب الرقص كشدة مقبولة في برنامج كلية الفنون. هناك مدراس هنا وهناك تعلم الساليسه وراقص المعاصر، لكن لو عاد الأمر إلى، بعدما

أطعت على الفارق، لما أضعت وقتي في دراسة الرقص في لبنان، لأن المدارس الموجودة رتيبة بل لأن المستوى الحرفي ما زال عندنا أقرب إلى الهواية والتجريب، والأفضل - كما يقول المثل - أن تعطي خبرك للبحار. أما واقع حياة الراقص من الناحية المعيشية فأسوأ من ذلك، يجعلها تضحك ساخرة: «لمست لدينا ضمانات من أي نوع. وبما أن الدولة لا تساعد ولا تدعم فإن الراقص مجبر على البحث عن عمل آخر ليعيش منه. ولذا رأينا تدهور المستوى في السنوات الأخيرة،

في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميسران (٩/٢٣ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.

■ الحمل (٨/٢٢ - ٩/٢٢) - قد تضطر لإعادة النظر في شكل جزئي في مشروع مهم تعلق عليه أملاً كبيراً.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢) - هناك من لا يطيق الابتعاد عنك لحظة... وأنت في واد آخر: «العقرب» (١٠/٢٣ - ١١/٢١) - ستحتاج لك فرصة الإطلاع على خفايا قضية معينة، سواء كنت لبلد النفس والنفس من أجلها.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) - لا يجوز أن تقتنع بما لديك في مجال العمل بل عليك الإختفاء والتقدم. ■ الجدي (١٢/٢١ - ١/٢٢) - حسن التوقيت عامل حاسم في تحديد فرص النجاح والظفر. ■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) - سيطر منك القيام بمهمة تتطلب روحاً إبداعية وعاطفة كبيرة. - قبل أنت قادر على هذا العجبة. ■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) - تتخلص إلى حد كبير من شيطان معين. - مالي على الأرجح.

■ الحمل (٣/٢٠ - ٤/١٩) - عليك استغلال فرصك التقنية لتقدم للنزير بين منافسيك وتقدم عليهم.

■ الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) - في أي مشروع ارتباط عاطفي قد يكون من النوع السطوويل والمخسر. ■ الجوزاء (٥/٢٠ - ٦/٢٠) - حسب سيطرتك من حيث لا تدري إلى الهدف ميتة. ■ السرطان (٦/٢٠ - ٧/٢٢) - التمس سبيلك مشرقة على حياتك، فبفضل الحب القوي

■ الأسد (٧/٢٢ - ٨/٢٢) - حسب سيطرتك زراد بفضل حنك الخريف في كل مكان حولك.



فرحة العمر  
على أجنحة الحلم!

الفن والحق

■ بينما كانت لندن مشغولة بأسبوع الموضة الراقية الذي تنبأه المصممون والمصممات في العالم، شيدت قاعة المعارض الفنية في ويليسا معرضها السنوي للزينة مستلزمة العراش، وكان للزينة التي استعصا بخود به قوائم أهم دور الأزياء التي تجعل أسبوع لندن للموضة من أحد الأحداث العالمية السنوية. صحيح أن نظام المعارض والمعارض في أسبوع الموضة يتغير على ما يشاء، فبعض بعض المصممين الخاصة بلسانهم، المتعجبون على أن قوائم مستلزمات العراش يتمازج ذاته، فيعمل كل ما يمكن (وإن كان خطراً) على مال المصممين في صناعة العنق، ابتداء من قطع طبقات الدعوى لحقة العرس وإنتهاء بالماديات التي يمكن قطعها أثناء العرس.

وتعزز هذه السمة أن الفئات في سلسلة العروض التي بدأت قبل ثلاث سنوات، وبعقول المتشككين الأكبر من نوعه بريطانيا حتى الآن ليس في بحصة المعروفة فقط بل في التميز. المتغيرة التي صعدت إلى عتبة المساحات الإستراتيجية المزودة عند قطاع واسع من العراش الذين كان احتفالهم وسبيل لإعلام بكم على مستلزمات العراش ذات الأطلال المعززة بمصمماتها وخزائنها والاسسارات الملحقه بها، فإن الشراكات الممتدة بالشارع والمصمم كانت بريقه معروضة بخلفه تحل في جوانب مثلثات العراش، المتواضع منها والمبالغ في سواء، بل وكانت هناك أجنحة خاصة مهيئت للمساعدة في التخليق حتى يأتي الفرح... كاملاً.

وبعد أن استقرت الشركات المساهمة في العرض حوالي ٣٠ شركة غطت كل شؤون الأرباح وشحناتها، وانضمت إليها دور الأرباح المالية التي قدمت بخصم تصاميمها لمساتين الحوائس وبدلات العرياس. وذلك إثر إقبال الأصدقاء والإصدقاء والمعارف إلى الحفلة وأطراف ما في عروض الموضوع التي أقيمت يومياً، في بعض الأحيان يقدموا آراء للحائس التصورات والكرد تلبية لاحتياجات الحائس السوية والفرق العدد في بريطانيا. وإذا كنت تعتقد بأنك عزيزي القارئ أو القارئة تصرف كل شيء عن بعد - فمعرفة ذات الاعراس (عليها وفق العادات والتقاليد الغربية) - فماذا كنت في الأمور الثلاثة - فستأتي وبدلات الاعراس - فالحات الزهور، أدوات التحميل، المحاروات، السموع، هذان المنزل على أنواعها - طماقات الدعوة وطماقات التهنئة - فمكات الأرباح - فحلات شهر العسل، الفخيمات الطمعة... وما إلى ذلك.

ومما يكن الأنس فإن عذبة الحداثة كانت في عروض الأراء لتقلل هذه التصاميم المنيرة لفرحة الجميع كالة

(تجسویر)  
سالم خوری

(تجسویر)  
سالم خوئی



# العمارة العربية الإسلامية بين الزخرفة وعظمة الانشاء

(٢ من ٢)

## رياض الأمير \*

■ ان نظرية كيون (Kuhn) تنطبق اليوم أكثر ما تنطبق على طراز العمارة العالمية أو الحديث الذي ابتدعه الغرب، حيث يغطي الهيكل الخرساني ثوب من الزجاج ملون في بعض الأحيان، ان أزيح عنها خرجت المباني على حقيقتها جرداء كاشجار غير موروقة على رغم ما انحل عليها من تقنيات متطورة، ولسوء الحظ حظيت هذه الطرق بإعجاب الكثيرين في البلدان العربية والإسلامية فأصبحت المدن فيها مبانٍ لزخرفة البناءات على نمطها من قبل المعماريين الأجانب أو العرب أنفسهم، ومن أجل إيقاظ هذا الجانب الحضاري وضعها الجوائز تشجيعاً لمن يعود في تصميمه إلى أسس العمارة العربية الإسلامية، «كجائزة الأناضول للعمارة».

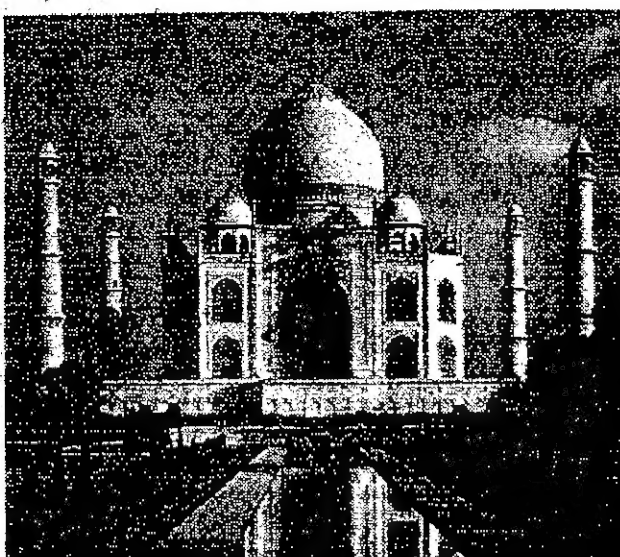
ان الحلول التي وضعها المعماريون المسلمون والمناوون والحرفيون لا تزال معاصرة ووظيفية قابلة للتطبيق، بإمكانها أن تساهم لو أعيد استخدامها بأسلوب واعٍ مدروس، في صهر شكل حقيقي للعمارة العربية الإسلامية معاصرة، يساعد في نجاحها استخدام التقنية الحديثة لتسهيل عمل الحرفيين والبناء مع استخدام مواد انشائية مستحقة بأسلوب تراثي متقن، وقد نجحت عمارة عدة في هذا الاتجاه في إعادة الثقة بإمكان الوصول إلى عمارة عصرية في أسلوب عماري عربي إسلامي، كما هي الحال في مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء في المغرب (١٠)، أما العمارة الزخرفية فهي أقرب إلى العمارة التي ابتدعتها أوروبا في

الطراز الباروكي الذي جاء بعد عصر النهضة في أوروبا مباشرة، حيث الزخرفة المبالغ فيها خصوصاً في الفترة المتأخرة منه «الروكوكو» (Rokoko) لا تقوم بأي عمل وظيفي كما قامت به الزخرفة في العمارة العربية الإسلامية.

لم يكن التحامل على الفنون والعمارة العربية الإسلامية في الجانب النظري فحسب وإنما تعداه إلى الجانب العملي في طمس منجزات الحضارة في المباني التراثية، فاستعمروا الفرنسيون مثلاً هدموا الأحياء والعمائر الإسلامية في المغرب الإسلامي (الجزائر وتونس) بعد احتلالهم له في القرن التاسع عشر وبناء أحياء جديدة على النمط الغربي، إلى أن زار الإمبراطور نابليون الثالث مدينة الجزائر العام ١٨٨٥ وأطلع على الأضرار التي لحقت بترابها العماري فأعلن بأنه: «ينبغي الإبقاء على الطابع الحضري للمدينة باعتبار أنها تتناغم مع عادات وتقاليد السكان الأصليين».

وعلى أثر هذا القرار الذي برزته بلا شك اعتبارات سياسية قبل كل شيء، بدأت مدن المغرب الإسلامي ومنها الجزائر وتونس والمدن الليبية في ظل الاحتلال الإيطالي، تشهد إنشاء أحياء أو مدن جديدة لا تقوم في انقاض الأحياء القديمة بما تضم من عمائر إسلامية ذات تراث عماري وحضاري، بل تقام إلى جانبها، فمذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، على سبيل المثال، شهدت مدينة تونس نشأة حي جديد على أساس مبدأ تصميمي جديد ليس للمدينة عهد به، وسرعان ما تم اعتبار هذا الحي مدينة جديدة نعتت بأنها المدينة «العصرية» أو «الأوروبية» بالمقارنة مع المدينة العربية التي أصبحت تعرف بالمدينة «العتيقة».

احتلت المنطقة العربية موقعاً ملتقى بحرارة الأحداث التاريخية ونفخ الشمس والرمال وقصص



الشرق في خيال العديد من الأوروبيين. وكانت حملة نابليون على مصر مفصل لتقاء العالم العربي الإسلامي بأوروبا على شكل جديد على رغم أنه كان إحدى صور الحملات الصليبية، لكن نجاحات بعض ما هو إيجابي منها ما ألقى الضوء على الفنون والعمارة العربية الإسلامية. لقد مهد نابليون لحملته ببعثة علمية نشرت الحكومة الفرنسية عنها كتاباً ثلاثاً من تأليف Sonni الذي كان في الوقت نفسه باحثاً ورساماً.

والكتب هذه معززة بالكثير من الصور والمخططات للعمائر الإسلامية. كما رافق نابليون في حملته على مصر الرسام الفرنسي نيتون الذي أصدر كتاباً تشاهد مصرية مرسومة بالألوان المائية.

صار الاهتمام بالشرق كبيراً في القرن التاسع عشر بعد نشر العديد من كتب زوار في الأوربيين. فقد كتب الروائي الإنجليزي وليام ماكينث تشاري بعد زيارته لمصر في العام ١٨٤٤: «هناك ثروة بانتظار الرسامين في القاهرة، فلم أن سابقاً هذا التغير

الإسلامي أو تكلل من أهميته أو تعجزه طرازاً زخرفياً بحتاً. وظهرت في الغرب كذلك كتابات مستشرقين ومنظرين في تاريخ الفن انصفوا مساعي العمارة والفنون العربية والإسلامية. فقد كتب المستشرق الإسباني سيمونيت في المرحلة الأولى من حياته عندما كان يدافع عن العرب وحضارتهم في إسبانيا ضد من يتقدم في كتابه الصادر في العام ١٨٥٨ ما يلي: «من حسن الحظ أننا الآن نستطيع أن نكون فكرة عائلة صحيحة حول الشعر والفن والحضارة العربية، ولا يذكر أحد الآن، من نون أن يستعجب، بأن واحداً من مؤرخينا المشهورين جداً وهو البيارة ماريتا في كتابه تاريخ إسبانيا العاء، تأني بالقبض الذي كان سائداً في عصره ضد المسلمين، فقال عنهم بأنهم قوم لا يعرفون فن العمارة ولا البناء ولا أفضل لهم فيه، أنه قول مريب، وذلك بفضل الأبنية الرائعة للفن الإسلامي التي بقيت في الأراضي الصليبية والأوصاف التي قدمها المؤرخون العرب لما تبقى من قصور قرطبة وطليلة وأشبيلية وغرناطة».

(١١).

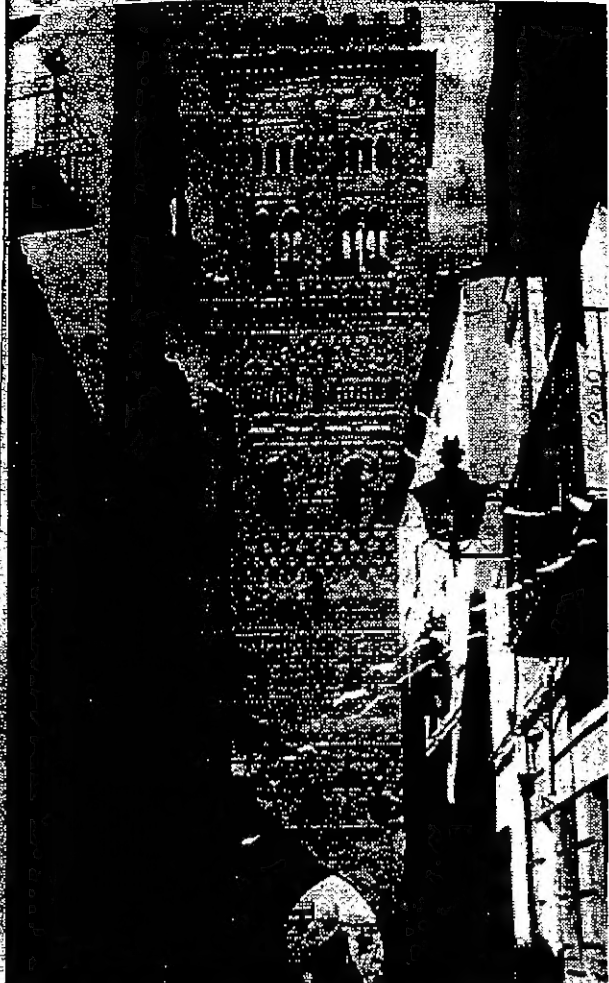
المستشرق والرسام الفرنسي جيرول دي برانديه (Girault de Prongey) توفي في أواخر العام ١٨٩٢، امضى سنتي ١٨٩٣ و ١٨٩٤ في الربيع الإنكليزية، ثم عاد ليضع كتاب «المنشآت من غرناطة وقصر الحمراء» نشر في العام ١٨٩٧. قدم دي برانديه كتابه بمقدمة طويلة مليئة بالشروح والتفاصيل والأرقام المتعلقة بالمقاييس ونسبها وكذلك أساليب العمارة والزخرفة الإسلامية. وكان له عدد آخر من المؤلفات منها «المعالم العربية والموريسكية في قرطبة وأشبيلية وغرناطة» (١٨٣٦ - ١٨٣٩) ومقالة حول العمارة العربية والموريسكية في إسبانيا وصقلية وبربرة (قاصداً

أفريقيا). حدث في النصف الثاني من القرن الميلادي الماضي أن خرجت إلى حيز الوجود أول مؤلفات منهجية مكرسة للعمارة والفنون الإسلامية وأبرزاتها العامة ولجزئياتها الأنيقة. كانت تلك هي الحقيقة التي شهدت نشر أفضل المؤلفات بأقدام أمثال دي برانديه وجيمس فيرغوسون وجول بورغون في كتابه «الفنون العربية» العام ١٨٩٣. وتلاههم بريس نادان وماكس فان بريشم وهنري سالادان في مؤلفه «كتيب الفن الإسلامي» العام ١٩٠٧. كانت حقبة من صال وجال طويلاً وعرضاً في الأقطار التي سبق أن ازدهرت الحضارة الإسلامية في ربوعها، دارس كل أنجاز قائم ومقتنف كل أثر، وقد وصفوا وأوضحوا لنا معالم المدينة الإسلامية من مصر إلى تركيا والهند شرقاً إلى تونس وصقلية وإسبانيا غرباً.

(١٢).

عند غير قليل من المستشرقين قنعوا بالفنون الإسلامية من عمارة وزخرفة وفنون ودراسة وأنيقة كمؤلف فرانسيس باشا فريك فليم فون فرايبرج بيسينغ في مؤلفه الرابع «فن البناء الإسلامي» العام ١٨٩٦، والذي بقي مصدراً مهماً. لم يكتف فرانس باشا بإظهار مزايا الفنون الإسلامية وجمال عناصرها في كتابه وإنما استخدمها بشكل ملغى للظفر في صراي الجزيرة، الذي صممه وبناه في عهد الخديوي اسماعيل ويعتبر من إنجازات هذا الحاكم. أو الألماني الآخر ديتس في كتابه «فنون العمارة بخراسان» العام ١٩١٨. وكتاب الفرنسي تيراسي بعنوان «المدارس في المغرب» العام ١٩٢٧ الذي غطي فيه أغلب المدارس المغربية من حيث التصميم والزخرفة وعززه بعدد وافر من المخططات والصور، وهو يعتبر لحد الآن مصدراً مهماً للعمارة والمدارس في المغرب. كما ساهمت مؤلفات المستشرق الفرنسي جان سولفاجيه (١٩٠١ - ١٩٥٠) في إلقاء الضوء على تاريخ العمارة الإسلامية خصوصاً في بلاد الشام ومنها الآثار الإسلامية في حلب، والعمارة الإسلامية في سورية، والآثار الصورية في قصور الشام، ولصيت العالمية الروسية فارونسا دوراً طليماً في إبراز خصائص العمارة الإسلامية في وسط آسيا في دراستها حول الموضوع في مجموعة كتب منها «عمارة أوزبكستان التراثية» الصادر في منتصف هذا القرن أو دراستها «الصفة المميزة لعمارة وسط آسيا في الفترة الصغدية» المنشورة ضمن أعمال الأكاديمية السوفياتية العام ١٩٥٤. أما في الفترة الأخيرة فهناك أسماء أخرى مثل تيتوس بوركهات في «الفن الإسلامي لغة وفن» و«الثقافة الإسلامية في الأندلس» العام ١٩٧٠. أو قبله ماركيز في كتابه الذي ترجمه عفيف بهنسي تحت عنوان «الفن الإسلامي» ونشره العام ١٩٦٣. أو أويل غرابان في العديد من مؤلفاته ومقالاته... وغيرهم.

العمارة العربية الإسلامية التي وصلت إلى كمالها الفني في عمارة الغرب الإسلامي، وفي الأندلس خصوصاً، دخلت إلى عمارة أوروبا بشكل يصل إلى حد التقليد في كثير من عناصرها الانشائية وقشورها الجميل ومثالها قصر الحمراء بغرناطة برخارفه الرائعة وعناصره العمارة الأخاذة، التي قلقت في قلعة سامبرين على جبل تسكانا في إيطاليا والتي صممت وبنيت في الأعوام ١٨٥٣ - ١٨٧٣. والمبنى في الوقت الحاضر يستخدم كمتحف ومطعم يجتذب عدداً كبيراً من السياح، وعلى رغم



جمال تفاصيل المبنى وزخرفته وقوته وشبابه وأبوابه، وكذلك غنى زخرفته السقوف، فإنه يبقى بعيداً عن حس ورومانسة الفنان المسلم في قصر الحمراء بغرناطة.

كما أنفق الكسندر نوماس (١٨٠٢ - ١٨٧٠)، صاحب كتاب «مونت كريستو» ٤٠٠ ألف فرك فرنسي على بناء قصره حسب الطراز العربي الإسلامي في المغرب، وزخرف غرفه العديدة بالعناصر المعمارية والزخرفية المغربية.

ان العدد غير القليل من الأمثلة الموزعة على كثير من مدن القارة الأوروبية لهو دليل على أن العمارة العربية الإسلامية في عازاتها تتميز انفتحت أكثر من المهنيين والفنانين لغناها الفني وتنوع نماذجها واختلاف عناصرها. وقد أثرت فيهم عواصمها، وأزاحت عن تفكيرهم طرازاً عمارة أخرى، وتبعت تلك الأعمال كتراب قومي في البلدان التي شيدت فيها وفي الوقت نفسه جزءاً من مجمل التراث العالمي.

المصادر

١ - إبراهيم الجبوري، الحضارة الإسلامية بين التصور البصري والنظريات الوضعية، ج ١، الجامعة العالية للطول الإسلامية، دار النشر ١٩٩٤، ص ١٤٦ - ١٤٧.

٢ - Kuhn, A. Grundriss der Kunstgeschichte, Bon 1929, P.392.

٣ - عفيف بهنسي، الفن الحديث في البلاد العربية، اليونسكو، ١٩٨٠، ص ٢٧، عن كتاب الفن الإسلامي

٤ - عبد الخالق، القباب للخرطبة في العراق، وزارة الأعلام، مطبعة الأثر العامة، بغداد ١٩٧٤، ص ٩.

٥ - رياض الأمين، جامع الضيق الثاني في الدار البيضاء، صحيفة «الحياء» عند ١٩٣٨، ٦ شباط ١٩٩٧، ص ٢١.

٦ - Francisco Javier - ١١.

٧ - Simonet, Discours sur la importance de los estudios arabes, L. Martinez Montañez, ص ٢١٤ - ٢١٥.

٨ - غابريي ميسا، للتأثير الإسلامي في ليبيا، تعريب علي الصالح حسنين، ليبيا ١٩٧٣، ص ٢٢ - ٢٣.

٩ - باحث عراقي مقيم في النمسا.



المدينة	البحر	الرواق	الظفر	العصر	المغرب	النساء
مكة المكرمة	٥٠٨	٦٠٠	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
القدس المحتلة	٥٠٤	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
نيو ظبي	٥٠٧	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
البنامة	٥٠٥	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
الجزائر	٥٠٦	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
الكويت	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
الرياض	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
الرياض	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
القاهرة	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
القاهرة	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
بيروت	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
بغداد	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
تونس	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
جيبوتي	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
عشق	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
بني	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
صفاء	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
طرابلس	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
عنان	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
مسقط	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
مليبو	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
نواكشوط	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
نقرة	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
ظنون	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
الينا	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
برين	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
بروكسيل	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
باريس	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
جنيف	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
ريما	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
ساريلو	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
ستوكهولم	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
كوبنهاغن	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
لندن	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
مترو	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
نيولاس	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
واشنطن	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠
أوتاوا	٥٠٩	٦٠٩	١٢٠	١٥٠	١٨٠	٢٠٠

تقديم المركز الإسلامي في لندن، لانتا.

# طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: أخبار الشركات
- الأربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والطيران - انتشرت
- الجمعة: أخبار الشركات



## نصف نهائي دوري خادم الحرمين الشريفين

# الشباب يؤكد فوزه على النجمة

الرياض - عائض الحربي



بات فريق الشباب لكرة القدم الطرف الثاني في المباراة النهائية لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين بعد أن تجاوز فريق النجمة بهدفين دون مقابل في مرحلة الأياب ضمن منافسات المربع الذهبي.

وجرت المباراة على ملعب التعليم في مدينة جدة واستطاع الشباب أن يفرز أسلوبه على الكرة في ساحة النجمة بأن يقصص فارق الأهداف في سجلها في مرحلة الذهاب ولعب الشباب بطريقة التي مكنته من بلوغ هدفه فافتح لاعبه من تدريبات العرضية بفرض ضاعمة الوقت وبالتالي إختراق الحلق إلى لاعبي النجمة، وحاول قائد النجمة مصطفى الموسوي أن يخرج فريقه من الإرباع الذي فرضه الشباب إلا أن محاولاته لم يكتف لها النجاح، وفي النهاية الحادي مهاجم النجمة تحت مراقبة الحارس الشاب الذي نجح في مهارته ولم تجد محاولات البلغاري خريستوف مدرب النجمة في الوصول إلى مرعى الحولة الحارس الشبابي وذلك

عندما اشرك المنيف بجانب الحديثي من بداية المباراة.

وقدم فؤاد أنور مستوى ممتازاً في وسط الملعب واستطاع بخبرته أن يفرز الأسلوب الذي يوصل فريقه إلى النهائي بأقل جهد، وواصل خالد الشنتيف لاعب الوسط الشبابي تقديم عروضه المميزة، وأثبت مرزوق العتيبي أنه مكسب حقيقي للفريق الشبابي في حين تولى سعيد العويان مساندة المهاجم مارك وإيمان. وبعدما عزز فريق النجمة عن تهديد الحارس الشبابي ظن الجميع أن المباراة ستنتهي بالتعادل، لكن الشبابين أرادوا تأكيد جدارتهم واستحقاقهم للتأهل، كما أرادوا أن يثبتوا أن النجمة العربية التي سجلوها في المباراة السابقة لم ذات بعض المصانيف، فشهدت دقائق المباراة الأخيرة تركيزاً شديداً بغية تسجيل هدف وكان لهم ما أرادوا وذلك عندما سجل سعيد العويان هدف فريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بعد أن نفذ ركلة الجزاء التي احتسبت للمهاجم وإيمان.

وسبق قبل الشباب الهلال في المباراة النهائية وكان الهلال قد أقصى فريق الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

## كارلوس البرتو يجرب ١٦ لاعباً جديداً أمام النصر

الرياض - «الحياة» - يخوض ستة عشر لاعباً اختارهم مدرب المنتخب السعودي كارلوس البرتو مباراة تجريبية أمام فريق النصر الذي يستعد بدوره لخوض البطولة الآسيوية الثامنة للأندية أبطال الكؤوس التي يستضيفها الشهر القادم.

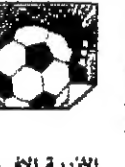
وكان البرتو قد أعلن عن أسماء اللاعبين المختارين ولجهم لم يسبق لهم الانضمام إلى صفوف المنتخب في فترات سابقة، وأكد البرتو أن هؤلاء اللاعبين قد لفتوا الأنظار من خلال المباريات التي لعبوها مع انديتهم، وقال البرتو أنه أضع التصور النهائي للاعبين الذين ساختارهم من بين المجموعة الحالية، لكنني سألتقي على مستوياتهم من خلال مباراة النصر.

ومن بين أبرز اللاعبين المختارين مدافع فريق النصر محسن العارفي الذي قدم مستويات مميزة، ومهاجم فريق الرياض سعد النورسي، ومهاجم اتحاد عمر الأجر، ومهاجم فريق هجر الصاعد لدر الأضواء عبداللهم الخاتم، إضافة إلى حارس الشعلة هادي النورسي.

## مفاجأة من العيار الثقيل

# بطل اريتريا ينتزع تعادلاً ثميناً في الاسماعيلية

القاهرة - علاء موسى



حقق فريق البحر الأحمر الأريتري مفاجأة من العيار الثقيل في مشاركته الأولى في بطولات الأندية الإفريقية لكرة القدم، فتمكن من الفوز على فريق الاسماعيلية بطل إفريقيا ١٩٩٩ في المباراة الأولى من الدور الثالث والأخير في تاريخ اللعبة، وأصبح التعادل السلبى في مباراة الأياب بعد أسبوعين في أسيرة كافييا للبحر الأحمر للشاغل إلى الدور الثالث وإقصاء الاسماعيلية أحد أقوى المرشحين للقب.

النتيجة لا تعكس مطلقاً سير اللعب، ولو أسفرت كل الفرص التي لاحت للفريقين عن أهداف لنسجل الاسماعيلية فوزاً قياسياً في تاريخ كرة القدم، إذ أهدر لاعبه ١٢ فرصة سهلة معظمها من انفرادات تامة بأحرارهم خلال الشوط الأول، ووصل الاستهتار لدى لاعبي الاسماعيلية إلى مداه

مع محاولات المرافعة داخل منطقة الجزاء بدلاً من التمسيد أو التمرير، وكان تدي مستوى فريق البحر الأحمر في بداية المباراة حيث الجميع أراه انفتاح بغاية بشكل متكرر وتواضع مستوى حارس مرماه قصير القامة - ١٦٧ سنتيمتراً فقط - وأضاف الهدف المبكر للاسماعيلية الذي سجله نجمه الأول محمد صلاح أبو جريشة من ضربة موزوجة هوائية في الدقيقة العاشرة من زيادة من الشقة والاستعراض على أداء الاسماعيلية، ورد القاتل بعناد هدفاً مؤكداً لخصم بركات لاعب الاسماعيلية في الدقيقة ٤٥، ومع مرور الوقت تضاءلت الفرق الأريتري وتنازعت خطوطه ويات ندا جيداً لضيفهم وجاءت نقطة التحول في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع في الشوط الأول عندما اعتدى أبو جريشة بالضرب على مدافع اريتري وراء الحكم الليبي عبد الحفيظ العفوري وطرده على الفور واكمل الاسماعيلية المباراة بعشرة لاعبين فقط.

تحول اللعب في بداية الشوط والدولية كلاعب لم تكبر،

## دورة كي يسكاين لكرة المضرب سقوط ثلاثة مصنفين في الدور الثاني

في يسكاين (الولايات المتحدة) ١٠ ف ب - سقط ثلاثة مصنفين في افتتاح الدور الثاني من دورة كي يسكاين الأمريكية الدولية لكرة المضرب في فلوريدا، أبرزهم الأسترالي باتريك رايفر والرابع على الترتيب اسام ابول (سبعين) الماضي على لاعب فلاندينغ ميوز لم يحقق المفتر شيئاً وهام عن الألقاب كلها.

وهو الفوز الأول لسبايد المصنف ٦٤ في العالم على رايفر في خمس مباريات جمعت بينهما حتى اليوم. كذلك سقط الإسباني فيليكس ماتيا المصنف ثامن عشر، بطل دورة دبي، أمام الهولندي بول هارويوس ٦-٧ (٣-٧) ٦-٤ و ٦-٤ (٧-٣)، والألماني سرجي بروغيرا الثالث عشر أمام الهولندي دينيس فان شيبين المصنف ١٢٨ عالمياً ٤-٦ و ٦-٤ و ٦-٣.

وكان بروغيرا خسر في لقاء القمة العام الماضي أمام النمساوي توماس موست.

وتقاضي الروسي يفغيني كاشينيكوف المصنف سادساً بالسقوط وتخطى التشيكي سلافو تومسكيل بصعوبة ثامة ٧-٦ (٧-٥) و ٦-٧ (٧-٧) و ٦-٧ (٥-٧) بعد مباراة ماراثونية استغرقت ساعتين ٤٠ دقيقة.

وفي المباريات الأخرى من الدور الثاني، تغلب الهولندي يان سيميريك على الألماني جانلوكا بونزي ٣-٦ و ٦-٤ و ٦-٤، والأميركي جف تارانكو على السويدي مانغوس نورمان ٥-٧ و ٦-٤ و ٦-٤، والكرواتي غوران ايفانيسيفيتش على الكندي دانييل نسلور ٦-٧ و ٦-٤ و ٦-٤.

## فوز صعب للترجي على الملعب المالي في بطولة الأندية الإفريقية أبطال الكؤوس

تونس - عمر غويبة

فاز فريق نادي الترجي الرياضي التونسي على فريق الملعب المالي بهدف مقابل لا شيء (١/٠) في المباراة التي أقيمت بينهما مساء الجمعة في العاصمة التونسية في إطار نهائيات الأندية الإفريقية أبطال الكؤوس.

ولا تحسن هذه النتيجة السيطرة شبه المطلقية التي فرضها الترجي على الفريق المالي خلال أغلب فترات اللقاء، إذ أهدر مهاجمو الترجي فرصاً سانحة عدة لتسجيل بنتيجة الإرتجال وعدم التركيز من جهة والخطأ الدفاعية التي اعتمدتها الفريق المالي الذي كان مدله الأساسي الخروج من اللقاء بأخف الأضرار في انتظار لقاء الأياب.

وفي الوقت الذي نجح فيه الفريق المالي في هزله بفضل تاليف حارسه / بو بكر عايش الذي دخل مرماه هدف واحد سجله مامي العروسي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول، فشل فريق الترجي في استثمار سيطرته وهو ما سجله مهمته صعبة في لقاء الأياب في ملعبه.

فالترجي الذي غلب عنه بعض عناصره الأساسية مثل / حسان القاسبي وطاهر ثابت والعمادي الحمروني، سبق له أن فاز على الملعب المالي في خمس مناسبات وسجل ١٠ أهداف من دون أن يفشل في واحدة، وأضاع فوزاً عريضاً كان في متناوله وهو ما أثار استياء جماهيره.

## بطولة الأندية العربية لكرة السلة

# الفرق اللبنانية تجاوزت مبارياتها الأولى بنجاح

بيروت - «الحياة»



ابتداء من مساء اليوم الأحد، يمكن للفريق الطامحة إلى التأهل للدور ربع النهائي من بطولة الأندية العربية لكرة السلة، معرفة أن كان باستطاعتها الفوز في المباراة الأولى لا تعكس دائماً المستوى الحقيقي للفريق.

من هنا جاءت بعض النتائج مفاجئة وبعيدة عن التوقعات الغنية مع بروز تواضع فرق قطر والإمارات...

وفي المجموعة الأولى فاجأ بلديع اسماولي الجزائري الملعب اللبناني حامل اللقب، وخامس الترتيب الحالي في بلاده، فأسقطه بنتيجة ٨٠-٩٠ (الشوط الأول - ٣٧).

وكان اللبناني طلب لتجديد مبارياته نظراً لوصوله صبيحة يوم المباراة وبسبب الإزهاق الذي إربك لاعبيه بعد رحلة برية طويلة، لكن الجزائريين رفضوا ذلك، وورما وجدا في هذا السبب فرصة سانحة لنسب التناهي بخلاف فنيا عما كان عليه العام الماضي. وقد استعان ببعض لاعبي مواطنة الشرطة متصرف الدوري لتدعيم صفوفه.

واستغل الحكم مبارياته بكون كبير وسهل على قطر القطري بنتيجة ٦١-٥٠ (الشوط الأول ٣٢-٢٦) الإماراتيين، وفرض وداد بوقاريك الجزائري ابتعا

السريع وإداهه الجماعي في لقائه والاتحاد السعودي.

رابع البطولة الماضية، واعتمد الأخير على صانع العابه الأميركي بيل فرنسيس والمهاجم حسن المرواني تحت السلة، لكن الاتحاديين تأموا تحت وطأة مراقبة الجزائريين فخسروا مبارياتهم الأولى ٦٦-٧٨ (الشوط الأول ٣٤-٤٠).

السيدات

وضعت مسابقة السيدات، ساهمت عودة ايميا بكتريان في فوز كبير للهولمونت من اللبناني، ثالث البطولتين السابقتين، على الأولمبي الجزائري بنتيجة ٧٠-٥٣ (الشوط الأول ٣٩-٢٦)، وسجلت ايميا ٢٩ نقطة...

واشكتى افراد الفريق الجزائري ويعض معطلى سفارة بلادهم في لبنان من سوء تصرف جمهور الهولمونت.

وبعد بداية موفقة للزيتونة الرياضية التونسي، تمكن سبيروتنغ السكندري المصري من إسقاطه بنتيجة ٨٨-٦١ (الشوط الأول ٣٣-٢٧) وسجلت له نهى فرج ٢٤ نقطة، وتميزت زميلتها شاحيناز محمد بتسديداتها من خارج القوس، وكان لها الفضل في فوز فريقها كما أوضح مدرب السبورتنغ هشام توفيق مضيقاً أن المباراة كانت صعبة، لكن هذا الفوز ضاعف من حظوظه فريقي في بلوغ الدور نصف النهائي.

ورد مدرب الزيتونة محمد حسين بان التحكيم كان سيئاً جداً من قبل الكويتي اسامة الجسار والسعودي محمد البطي.

## لا تأشيرات دخول للاسرائيليين إلى المغرب

الرباط - ١٠ ف ب - لم يحصل الوفد الإسرائيلي الذي كان ينوي المشاركة في بطولة العالم لإختراق الضاحية في مراكش على تأشيرات دخول إلى المغرب علماً بأن البطولة انطلقت يوم أمس.

واستقبل الملك الحسن الثاني رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى بريمو نيبيلولو في قصر بوزنيكا (٥٠ كلم جنوب الرباط) مساء الجمعة وقّعه وساماً رفيعاً وقدم نيبيلولو إلى العامل المغربي ميدالية باسم الاتحاد الدولي لألعاب القوى إلا أنه لم يخل عن التوصل إلى اتفاق بشأن تأشيرات البعثة الإسرائيلية.

ورأت المصادر القريبة من أعضاء الاتحاد الدولي في مراكش أن رفض المغرب منح التأشيرات الإسرائيلية، «نهایی».

وتعبرت الأوساط السياسية في الرباط أن موقف المغرب يجسد تشدد أراء سياسة الاسرائيليين التاشيرات، «نهایی».

مسيره السلام في الشرق الأوسط

## ايميا جورج على خطى بوكا

بريزيان (أستراليا) ١٠ ف ب - حققت الاسرائيلية ايميا جورج رقمها القياسي العالمي في القفز بالزانة في الهواء الطلق مسجلة ١٤,٥٩ متر يوم أمس في بريزيان.

وكانت ايميا جورج (٣٣ عاماً) سجلت ٤,٥٨ متر السبت الماضي في مليون اي بفارق سنتيمتر واحد على غرار الأوكراني سيرغي بوكا بطل العالم ست مرات في القفز بالزانة.

# انضم الى عائلة البنك العربي

البنك العربي... (Text continues with details about the bank's services and its commitment to its customers.)

كن شريكاً لتطلعاتنا

AL ARAB BANK



